

## 傳統戲曲

人們將印度的梵劇、古希臘的戲劇以及中國的戲曲稱為「世界三大古老戲劇」。其中，中國的戲曲以京劇、越劇、黃梅戲、評劇、豫劇為核心。

### 京劇

京劇以歷史故事為主要內容，並通過唱、唸、做、打的形式來演繹，代表劇目有《霸王別姬》、《空城計》等。京劇以北京為中心，遍及全國各地，有「國劇」之稱。

### 越劇

越劇主要以才子佳人的故事為題材，通過優美動聽的演唱來表達故事的內容及抒發感情，代表劇目有《西廂記》、《紅樓夢》等。越劇主要流行於上海、江蘇等地，有「第二國劇」之稱。

### 黃梅戲

黃梅戲由山歌、茶歌等發展而來，唱腔樸實自然，感情細膩真摯，代表劇目有《天仙配》、《女駙馬》等，主要流行於安徽、湖北等地。

### 評劇

評劇的內容多有評古論今的創意，以出色的唱功、通俗易懂的唱詞，以及活潑的形式著稱，代表劇目有《秦香蓮》等，主要流行於中國北方。

### 豫劇

豫劇的內容以日常生活為主，唱腔熱情大氣，配合有力的節奏，感染力極強，代表劇目有《劈山救母》等，主要流行於河南。

### 延伸思考

延伸內容



戲曲

四功：唱、唸、做、打

行當：生、旦、淨、丑

音樂：聲樂、器樂



試從內容、唱腔、代表作品、流行地區等入手，想想如何向其他人介紹粵劇的特點。