



- 遇到考問說明或描寫對象的特點的題目時，可：
- 明確題目考問的說明或描寫對象，圈出句中與其特點相關的關鍵字詞
 - 分析選項，選出能夠完全歸納關鍵字詞的一項

以句義辨析準備篇2中的第7題為例



7. 「作曲家高先生所創作的曲子，無論是節奏鮮明的進行曲，還是婉轉抒情的小夜曲，都非常出色，讓人讚不絕口。」

上面一句主要說明高先生的曲子

- A. 出類拔萃。
- B. 慷慨激昂。
- C. 繞樑三日。
- D. 婉轉動聽。



• 明確題目考問的說明對象：高先生的曲子



7. 「作曲家高先生所創作的曲子，無論是節奏鮮明的進行曲，還是婉轉抒情的小夜曲，都非常出色，讓人讚不絕口。」

上面一句主要說明高先生的曲子

- A. 出類拔萃。
- B. 慷慨激昂。
- C. 繞樑三日。
- D. 婉轉動聽。



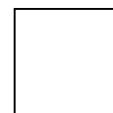
• 圈出與其特點相關的關鍵字詞：出色、讚不絕口



7. 「作曲家高先生所創作的曲子，無論是節奏鮮明的進行曲，還是婉轉抒情的小夜曲，都非常出色，讓人讚不絕口。」

上面一句主要說明高先生的曲子

- A. 出類拔萃。
- B. 慷慨激昂。
- C. 繞樑三日。
- D. 婉轉動聽。



- 分析選項，「出類拔萃」形容超出同類；「慷慨激昂」可形容曲子振奮人心；「繞樑三日」形容聲音非常美妙；「婉轉動聽」形容聲音好聽



7. 「作曲家高先生所創作的曲子，無論是節奏鮮明的進行曲，還是婉轉抒情的小夜曲，都非常出色，讓人讚不絕口。」

上面一句主要說明高先生的曲子

- A. 出類拔萃。
- B. 慷慨激昂。
- C. 繞樑三日。
- D. 婉轉動聽。

A

- 「出類拔萃」與「出色」、「讚不絕口」等描述較為符合