

# 語文基礎·網上評估卷(小五上)

一、錯別字 圈出詞語中的錯別字，並在括號內填寫正確的字。(20分)(4分鐘)

1. 記憶尤新 ( )
2. 精神換發 ( )
3. 化煩為簡 ( )
4. 眼見為寶 ( )
5. 穿流不息 ( )
6. 以身作側 ( )
7. 摩肩接種 ( )
8. 無髮無天 ( )
9. 冷若冰霜 ( )
10. 魚死網破 ( )

二、形容詞 選出正確的形容詞，將答案填在橫線上。(6分)(3分鐘)

沮喪 寂靜 疲倦 專心 濃厚  
朦朧 燦爛 激烈 滑稽 文雅

1. 科學家對研究大自然有\_\_\_\_\_的興趣。
2. 李先生談吐\_\_\_\_\_，是一個有學問、有修養的人。
3. 凌晨三點，街上一個人都沒有，整個世界一片\_\_\_\_\_。
4. 小息時，大家都被嘉偉那\_\_\_\_\_的動作逗得哈哈大笑。
5. 為了爭奪冠軍，這兩支籃球隊展開了一場\_\_\_\_\_的比賽。
6. 無論我怎樣講笑話，都沒辦法將哥哥從\_\_\_\_\_的心情中解救出來。

三、代詞 選出適當的代詞，填在括號內。(8分)(5分鐘)

自己 別人 我們 你們 他們 你 我 他 她 它 牠

1. 我養了一隻小狗，( )的名字叫做露露。
2. 妹妹早上總是賴牀，常常需要媽媽來叫( )。
3. 「穿紅色毛衣的同學，請( )回答這個問題。」台上的嘉賓說道。
4. 這張宣傳海報上寫着：請不要歧視傷殘人士，( )同樣能對社會做出很大的貢獻。
5. 晚上，弟弟才結結巴巴地承認是( )不小心弄壞了姐姐的自動鉛筆。

日期：

成績： / 100 分

時限：50 分鐘

這個 那個 這些 那時候 這裏 那裏 這

6. 因為隔得太遠，我沒有看清楚（ ）人的長相。
7. （ ）妹妹還小，自然對奶奶去世沒什麼印象了。
8. 剛搬家來這條街的時候，（ ）的一草一木都讓我覺得新鮮。

四、褒義詞、貶義詞 下列句子中的着色詞使用不當，請在橫線上改正。(6分)

(5分鐘)

1. 子皓獲得了小學生發明獎，大家都說他非常**狡猾**。 \_\_\_\_\_
2. 因為巨星加盟，這次晚會倍受**側目**。 \_\_\_\_\_
3. 自從得了獎，這個運動員便**自豪**起來，疏於訓練。 \_\_\_\_\_
4. 這個老闆非常**節儉**，一到員工發薪日就心如刀割。 \_\_\_\_\_
5. 至霖做事總是**瞻前顧後**，事情交給他，讓人很放心。 \_\_\_\_\_
6. 反方辯論席上的頭號辯手在正方的猛烈攻擊下，仍能**誇誇其談**，表現非常淡定。 \_\_\_\_\_

五、標點符號 在適當的位置填上標點符號。(16分)(3分鐘)

週 末 我 隨 着 洶 湧 的 人  
潮 走 進 植 物 園 一 陣 陣 花 香  
撲 面 而 來 這 兒 真 是 花 的 王  
國 啊 粉 紅 的 牡 丹 金 黃 的 迎  
春 花 雪 白 的 梨 花 淺 藍 的 馬  
蓮 花 每 一 種 都 是 姿 態 萬 千  
絢 麗 多 彩 讓 人 歡 喜 這 樣 好  
的 風 景 誰 願 意 錯 過 呢 躲 在  
家 中 的 人 啊 快 出 來 吧 和 我  
一 起 感 受 這 濃 濃 春 意 吧

六、擴張句子 依例子，用括號裏給出的詞擴張下列句子，以▲a/▲b 標示詞語在句子中的位置。(12分)(4分鐘)

例 猴子正在採摘果子。(a. 敏捷地 b. 樹上的)  
▲a ▲b

1. 月亮從東方升起來了。(a. 皎潔的 b. 冉冉地)
2. 漁火好像夜空中的星星。(a. 閃閃的 b. 無數眨着眼)
3. 滿園樹木，在秋風中枯黃了。(a. 青綠的 b. 漸漸地)
4. 成羣的鯊魚在海中游來游去。(a. 深不可測的 b. 自由自在地)
5. 駱駝能適應「沙漠氣候」。(a. 號稱「沙漠之舟」的 b. 炎熱的)
6. 在驕陽下趕路，他們一面走，一面抹汗。(a. 似火的 b. 不停地)

七、重組句子 將下列詞語重組成完整的句子，並加上適當的標點符號。(12分)  
(10分鐘)

1. 我們 訓話 校長 肅靜地 週會的 聽 時候

---

2. 圖案 這個 姐姐 別緻的 是 設計的 精心

---

3. 我 一定 只要 盡力 能力 而為 所及

---

4. 從睡夢中 把 隆隆的 驚醒 我 雷聲

---

5. 仍然 雖然已是 但是 十分 秋天 炎熱 天氣

---

6. 夕陽 天邊 黃昏 把 通紅 染得 時分 一片

---

八、排句成段 將各句排列成通順完整的段落，把英文字母填在圖框內。(12分)

(4分鐘)

1. A. 每當夜幕降臨時，噴泉就會隨着音樂起舞。
- B. 每天晚上都有很多人聚集到噴泉附近放鬆身心。
- C. 在空曠的廣場中央，有一座音樂噴泉。
- D. 音樂不同，噴泉的水柱也會隨之產生變化。

→  →  →

2. A. 所以，人們喜歡吃煮熟的食物是有原因的。
- B. 食物煮熟了以後，裏面的細菌、病毒和寄生蟲都會被殺死。
- C. 生食上有許多細菌、病毒和寄生蟲卵。人吃了這樣的食物容易生病。
- D. 而且，煮熟的食物比較容易消化。

→  →  →

3. A. 爸爸媽媽雖然知道我在牀底下，卻仍然不理睬我，這讓我更加傷心。
- B. 小時候，每當我不開心時，我都喜歡偷偷躲在牀底下哭。
- C. 我想一定是媽媽把我抱到牀上的，原來媽媽是關心我的！
- D. 哭着哭着，我經常就在牀底下睡着了，但每次醒來，都發覺自己睡在牀上，身上還蓋着被子。

→  →  →

4. A. 一切有關星星的想像，莫不是以地球為中心。
- B. 他們不知道星星是為何存在的，於是便認為天上的每一顆星星，都代表着地上的每一個人。
- C. 那時，人類的科學知識非常有限。
- D. 自古以來，人類就對夜空中的星星產生過無數的幻想。
- E. 而每一顆星星的墜落、消失，都與地球上某一個人的命運息息相關。

→  →  →  →

九、閱讀理解 閱讀下面的文字，然後回答問題。(8分)(12分鐘)

布拉姆斯是德國著名的古典音樂家，他出生於德國西北部的繁榮商港漢堡。雖然他的父親只是一位收入微薄的提琴師，但是非常重視子女的教育。布拉姆斯自小便對音樂非常感興趣，並且很早就顯露出自己的音樂天分，在十歲的時候就能參加室內音樂會的表演。

布拉姆斯的成名之路並不平坦。1848年十五歲的他在漢堡舉行首次鋼琴獨奏會，但是這場獨奏會沒有引起大的反響。之後，他被匈牙利的小提琴家雷孟伊邀請進行旅行演出，沒想到，演出不僅沒有取得成功，兩人還鬧出了矛盾，最後分道揚鑣。不過，在這次旅行演出中，他在友人的推薦下，結識了著名的作曲家舒曼，他的音樂人生終於迎來了春天。

舒曼當時是《新音樂雜誌》的主編，他在雜誌中向大眾介紹布拉姆斯的才華，他認為布拉姆斯是樂壇「有意義的後起之秀」。除此之外，舒曼還將布拉姆斯帶入聚集大量優秀音樂家的圈子，讓他與各類優秀的音樂家交流。布拉姆斯視舒曼為自己音樂上的老師，他也迅速在歐洲音樂圈中走紅。這一時期，布拉姆斯的代表作有《小夜曲》、《弦樂六重奏》等。1862年，布拉姆斯來到世界音樂之都——維也納，在繁多的音樂會中展示着自己作為鋼琴家和作曲家的才華。他的鋼琴技藝更加成熟，而他的作曲能力更是日臻完善。1968年，布拉姆斯完成了他最著名的合唱曲——《德意志安魂曲》。這首合唱曲被認為是十九世紀最傑出的合唱曲之一。布拉姆斯也被評為他所處時代的偉大音樂家，並且至今為人稱道。

布拉姆斯的作品在數量上並不是很多，但是幾乎每一首都質量很高。他對於各種音樂體裁都很擅長，無論是小型的舞曲還是大型的交響樂，他都能遊刃有餘地創作。在音樂上，他幾乎是一個什麼都懂的「通才」。音樂史上，人們往往將他與偉大的音樂家——貝多芬及巴哈並列，由此也可見他的地位。

從文中找出適當的詞語填在第1-2題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 這對曾親密合作的搭檔因為一個誤會而\_\_\_\_\_了。(1分)
2. 經過多年的學習和工作，她已經能夠\_\_\_\_\_地設計服裝了。(1分)

3. 文中哪一個詞語形容技藝一天天達到完美的地步？（1分）

\_\_\_\_\_

4. 文中哪一段顯示了布拉姆斯音樂之路的坎坷？（1分）

- A. 第一段  B. 第二段  
 C. 第三段  D. 第四段

5. 布拉姆斯視舒曼為自己音樂上的老師的原因是（1分）

- A. 舒曼教他彈奏鋼琴。  B. 舒曼鼓勵他嘗試作曲。  
 C. 他喜歡舒曼的音樂風格。  D. 舒曼讓他的音樂之路更順暢。

6. 文中第三段主要是（1分）

- A. 介紹布拉姆斯的音樂成就。  
 B. 描述布拉姆斯的成名之路。  
 C. 記述布拉姆斯與舒曼的友誼。  
 D. 說明布拉姆斯成功的必然性。

7. 文章末段，作者認為布拉姆斯作品數量不多，但卻是個音樂上的「通才」，意思是指（1分）

- A. 布拉姆斯會演奏多種樂器。  
 B. 布拉姆斯作品質量非常高。  
 C. 布拉姆斯擅長各類音樂體裁。  
 D. 布拉姆斯擁有獨特的音樂天賦。

8. 根據文章內容，下列哪一項是**不正確**的？（1分）

- A. 布拉姆斯與舒曼一起旅行演出。  
 B. 布拉姆斯的初次獨奏會很不成功。  
 C. 舒曼非常欣賞布拉姆斯的音樂才華。  
 D. 布拉姆斯在維也納參加了很多音樂會。

— 完 —