

課外看世界·白鷺與中國詩詞

一、白鷺與中國詩詞

白鷺是一種古老的鳥類，在中國也很常見。因此，中國文人在創作時，時常會把白鷺寫進作品中。例如，中國最早的詩歌總集《詩經》就有「振振鷺，鷺於飛」一句，描寫了白鷺羣飛的樣子。其後，文人在描寫白鷺的同時還賦予了它不同含意和情感。以下列舉部分作品作參考：

作品及作者	詩／詞／曲（節錄）	白鷺含意、情感
《白鷺鷥》（李白）	白鷺下秋水，孤飛如墜霜。 心閑且未去，獨立沙洲傍。	孤傲、獨立
《采桑子·何人解賞西湖好》（歐陽修）	誰知閑憑闌干處，芳草斜暉。 水遠煙微。一點滄洲白鷺飛。	瀟灑、自由自在
《沉醉東風·漁夫》（白樸）	雖無刎頸交，卻有忘機友， 點秋江白鷺沙鷗。	與前文的「忘機友」呼應，將白鷺視作互不設心機的朋友

二、與白鷺有關的詩歌鑑賞（一例）

白鷺

唐·李嘉祐

江南淥水多，  
顧影逗輕波。  
落日秦雲裏，  
山高奈若何。



譯文

江南有很多清澈的水，白鷺常常在碧波中自我欣賞。在落日下，白鷺飛入雲層之中，即使再高的山也奈何不了牠。

賞析

詩歌分別描寫了白鷺在水中、空中的動態，展現了白鷺高潔、向上的特點，詩人也借此表明自己積極進取的心志。