

課外看世界·邊塞詩

一、邊塞詩發展和特點

邊塞詩是一種詩歌題材，大約從漢朝開始發展，到唐朝則進入了發展的頂盛時期。它主要描寫邊塞地區的奇麗風光、邊塞生活的苦悶、邊疆戰士的豪情壯志及思鄉情感等。邊塞詩具有想像豐富、思想深刻、境界遼闊、風格豪邁等特點。

二、邊塞詩的代表人物及作品

唐朝的邊塞詩數量繁多，下列是邊塞詩的部分代表詩人及作品：

詩人	作品
<u>王之渙</u>	《涼州詞》、《橫吹曲辭·出塞》
<u>王昌齡</u>	《出塞》、《從軍行》、《塞下曲》
<u>高適</u>	《燕歌行》、《薊門行五首》、《塞上》
<u>李白</u>	《塞下曲》、《關山月》、《幽州胡馬客歌》
<u>李益</u>	《夜上受降城聞笛》、《塞下曲》、《夜發軍中》
<u>杜甫</u>	《前出塞九首》、《後出塞五首》、《月夜憶舍弟》
<u>岑參</u>	《白雪歌送武判官歸京》、《磧中作》、《逢入京使》

三、邊塞詩的佳作賞析（一例）

《出塞》（其一）

王昌齡

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。
但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。



這首詩以邊塞的蒼涼景象作引入，一方面感歎邊塞戰禍不斷，並對久戍邊疆的戰士表示同情；另一方面慨歎國家缺乏優秀的將士，致使敵軍入侵國境，同時也表達了詩人希望戰事平息、生活安定。