

賞析比較表 (《運動》)

	上品範文	中品範文
內容	<p>*立意深刻，觀點鮮明</p> <p>文章以較全面的角度看待運動的外在和內在的意義。從運動能夠讓人強身健體到培養競技精神，再延伸至人生挫折，層層深入，主題深刻。</p>	<p>*立意普通，主題不甚明確</p> <p>文章從運動場地的不足及運動設施不完善兩方面談起，建議政府應該採取相關措施，鼓勵市民運動。文章涉及的內容多流於表面，並無深入分析各種現象背後的深意，令文章主題略顯模糊。</p>
	<p>*理據充分，論證深入</p> <p>文章以「運動時突破疲勞臨界點」的過程作類比，又引用古語和俗語作論證，最後以足球賭博等社會現象為例，斥責部分人曲解運動的意義。論述理據充分，論證深入，引人深思。</p>	<p>*理據稍顯不足，論證力度不夠</p> <p>文章在敘述「運動場地不足」和「運動設施不完善」這兩方面的內容時，缺乏具體數據或事例支持，給人以空談之感，較難讓人信服。</p>
結構	<p>*結構完整，佈局巧妙</p> <p>文章以近年香港人對「運動」的熱情入題，繼而探討「運動」的意義，最後以社會現象結尾，並作出呼籲，充分顯示了作者謀篇佈局的巧妙。此外，段落間的銜接環環相扣，結構完整緊湊。</p>	<p>*結構大致完整，佈局略顯平淡</p> <p>文章開篇便點明「香港的運動發展面臨着一連串的問題」，繼而分析問題所在，最後以呼籲作結。其佈局雖嚴謹，但卻略顯平淡，段落間的銜接亦不甚緊密，仿如流水賬一般，略顯沉悶。</p>
修辭	<p>*修辭運用恰到好處</p> <p>文章在論述過程中恰當地融入修辭手法，增強了文章的氣勢。例如，將運動的過程與戰勝挫折的過程作類比；又如，把運動比喻為人生的良藥；再如，以反問句「運動的原意豈非被玷污了」加強氣勢等。</p>	<p>*修辭運用尚算合理</p> <p>文章運用一些修辭手法，如第三段運用排比的修辭手法來陳述一連串可能造成市民在做運動時受傷的情況，以供政府作為改善之參考，此處的修辭運用尚可。但全文在修辭上着墨不多，表述較為直白。</p>
語句	<p>*語句中滲透感情色彩</p> <p>作者於文中較多使用批判性和勸導性的詞句，將個人情感融入字裏行間，故在表述時顯得抑揚頓挫，增強了文句表達的氣勢。</p>	<p>*語句略顯枯燥乏味</p> <p>作者於文中較多使用陳述語氣，文章多以客觀的角度陳述現象，故語句大多顯得枯燥，不夠生動，並缺少感染力。</p>