

賞析比較表（《精彩的一幕》）

	上品範文	中品範文
內容	<p>* 中心突出</p> <p>文章通過描述狗尾草抵抗強風的一幕，表達了積極迎接人生挑戰的態度。作者聯繫自身，把自身經歷與狗尾草的經歷作類比，凸顯狗尾草的堅強與毅力，從而使人與物融為一體，突出文章的主旨。</p>	<p>* 中心不甚明確</p> <p>文章通過描述小男孩由摔倒到獨自站起來的一幕，抒發了對生活中精彩瞬間的感悟。但文中的感悟過於抽象，泛泛而談，沒有從父母放手讓小男孩獨自克服困難這一事件中挖掘出深層的意義。</p>
	<p>* 選材獨特，立意深刻</p> <p>作者選擇從狗尾草這種常見的植物中探討深刻的道理，以小見大；將狗尾草抵抗強風跟人與命運的抗爭聯繫起來，使文章的主題瞬間升華。</p>	<p>* 選材一般，立意普通</p> <p>小孩學習獨立行走是一個老生常談的題材，作者在敘述完事件後只表達了自己所受到的震撼，並無聯繫自身生活或社會現實來探討，使文章欠缺深度。</p>
結構	<p>* 首尾呼應，條理清晰</p> <p>老師的話語貫穿全文，文首作者以老師的話語作為引入，繼而以親身的經歷來驗證老師的話語，並由此得出感悟，條理清晰，結構嚴謹，首尾呼應。</p>	<p>* 線索不甚突出，結構略顯鬆散</p> <p>文章沒有明顯的線索貫穿全文，使文章前後的內容銜接不太緊湊，所敘述的內容各自獨立，沒有環環相扣，以致文章的結構略顯鬆散。</p>
	<p>* 段落銜接順暢、過渡自然</p> <p>各段落的内容環環相扣，段落間的銜接緊湊而順暢，從「想法改變」至交代「改變原因」，最後得出感悟，過渡十分自然。</p>	<p>* 段落銜接不大順暢</p> <p>各段落的内容之間無緊密的聯繫，段落間缺乏明顯的承接關係，導致段落落在過渡處顯得稍為突兀。</p>
修辭	<p>* 修辭運用多樣化</p> <p>文章多處運用了修辭手法，如「當風稍為歇息，它馬上挺直了腰」、「它就這樣不斷地搖擺，毫不氣餒地與風對抗」等語句運用了擬人的手法；「猶如一波一波的海浪」等語句則運用了明喻的手法。這些修辭手法的運用令文章的描述顯得形象生動，感染力強，讓人眼前一亮。</p>	<p>* 較少修辭潤飾</p> <p>文章運用了襯托的修辭手法，利用小男孩的哭聲及動作襯托出其父母教育孩子的苦心，頗有感染力。然而除此手法外，文章的其餘部分皆是平淡的敘述，令文章稍顯枯燥，較難引起讀者的共鳴。</p>
語句	<p>* 語句流暢，文從字順</p> <p>文章用詞生動貼切，描寫事物或狀態時極為細緻。在描寫狗尾草抵抗強風時運用「孱弱」、「狂舞」、「紛亂」、「漫山遍野」等生動的詞語；在記敘與親人遠足時則運用了平實的語句。生動與平實的語句交替運用，行文十分流暢。</p>	<p>* 語句通順，用詞略顯單調</p> <p>文章通篇皆以陳述句的句式行文，給人以平實之感，而作者在敘述事件時用詞較單調，且缺乏細緻生動的描述，使文章的表述略顯枯燥，從而導致文章得分不高。</p>