

春意

劉大白

一隻沒篷的小船，
被暖溶溶的春水浮着：
一個短衣赤足的男子，
船梢上划着；
一個頭亂粗服的婦人，
船肚裏槳着；
一個紅衫綠褲的小孩，
被她的左手挽着。

他們一前一後地划着槳着，
 嘈嘈雜雜地談着，
 嘻嘻哈哈地笑着；
小孩左回右顧地看着，
 痴痴憨憨地聽着，
 咿咿啞啞地唱着；
一隻沒篷的小船，
從一划一槳一談一笑一唱中進行着。

這一船裏，
充滿了愛，
充滿了生趣；
不但這一船裏，
他們的愛，
他們的生趣，
更充滿了船外的天空水底：
這就是花柳也不如的春意！

1. 下列哪一項**不屬於**詩歌中描繪的場景？

- A. 婦人手挽小孩。
- B. 婦人在船中持槳。
- C. 男子在船梢上划船。
- D. 小孩在船上蹦蹦跳跳。

2. 根據詩歌內容，「春意」指的是

- A. 春天的景色。
- B. 人們的愛與生趣。
- C. 草木的生機勃勃。
- D. 春天一家人遊船的好興致。

3. 詩歌**沒有**使用下列哪一種描寫手法？

- A. 視覺描寫。
- B. 聽覺描寫。
- C. 味覺描寫。
- D. 觸覺描寫。