

## 雪（節選）

魯彥

我喜歡眼前飛舞着的上海的雪花。它才是「雪白」的白色，也才是花一樣的美麗。它好像比空氣還輕，並不從半空裏落下來，而是被空氣從地面捲起來的。然而它又像是活的生物，像夏天黃昏時候的成羣的蚊蚋<sup>①</sup>，像春天流蜜時期的蜜蜂，它的忙碌的飛翔，或上或下，或快或慢，或粘着人身，或擁入窗隙，彷彿自有它自己的意志和目的。它靜默無聲。但在它飛舞的時候，我們似乎聽見了千百萬人馬的呼號和腳步聲，大海的洶湧的波濤聲，森林的狂吼聲，有時又似乎聽見了情人的竊竊的密語聲，禮拜堂的平靜的晚禱聲，花園裏的歡樂的鳥歌聲……它所帶來的是陰沉與嚴寒。但在它的飛舞的姿態中，我們看見了慈善的母親，柔和的情人，活潑的孩子，微笑的花，溫暖的太陽，靜默的晚霞……它沒有氣息。但當它撲到我們面上的時候，我們似乎聞到了曠野間鮮潔的空氣的氣息，山谷中幽雅的蘭花的氣息，花園裏濃郁的玫瑰的氣息，清淡的茉莉花的氣息……在白天，它做出千百種婀娜<sup>②</sup>的姿態；夜間，它發出銀色的光輝，照耀着我們行路的人，又在我們的玻璃窗上札札<sup>③</sup>地繪就了各式各樣的花卉和樹木，斜的，直的，彎的，倒的；還有那河流，那天上的雲……

註釋：

① 蚊蚋：通常指蚊子

② 婀娜：形容輕盈柔美

③ 札札：擬聲詞，形容機件轉動的聲音

1. 為什麼作者覺得上海的雪像是活的生物？
- A. 因為上海的雪常常粘着人的身體。
  - B. 因為上海的雪會飛向不同的方向。
  - C. 因為上海的雪會飛入人的屋子裏。
  - D. 因為上海的雪彷彿有自己的意志。
2. 下列哪一項是作者對上海的雪花的感觉？
- A. 厭惡。
  - B. 困惑。
  - C. 喜歡。
  - D. 可有可無。
3. 文中**沒有**使用下列哪一種修辭手法？
- A. 比喻。
  - B. 反復。
  - C. 排比。
  - D. 誇張。