

# 在天晴了的時候

戴望舒

在天晴了的時候，  
該到小徑中去走走：  
給雨潤過的泥路，  
一定是涼爽又溫柔；  
炫耀着新綠的小草，  
已一下子洗淨了塵垢<sup>①</sup>；  
不再膽怯<sup>②</sup>的小白菊，  
慢慢地抬起它們的頭，  
試試寒，試試暖，  
然後一瓣瓣地綻透；  
抖去水珠的鳳蝶兒  
在木葉間自在閒遊，  
把牠的飾彩的智慧書頁  
曝着陽光一開一收。

到小徑中去走走吧，  
在天晴了的時候：  
赤着腳，攜着手，  
踏着新泥，涉過溪流。

新陽推開了陰霾<sup>③</sup>了，  
溪水在溫風中暈<sup>④</sup>皺<sup>⑤</sup>，  
看山間移動的暗綠——  
雲的腳跡——它也在閒遊。

註釋：

- ① 塵垢：灰塵和污垢
- ② 膽怯：膽小；缺少勇氣
- ③ 陰霾：天色灰暗
- ④ 暈：散開
- ⑤ 皺：摺紋

1. 下列哪一項**不是**詩人在天晴後的小路上看到的景色？

- A. 涼爽的泥路。
- B. 活潑的鳥兒。
- C. 盛開的小白菊。
- D. 自由自在的鳳蝶。

2. 第一節中，「智慧書頁」指的是

- A. 樹葉。
- B. 花瓣。
- C. 鳳蝶。
- D. 鳳蝶的翅膀。

3. 第三節中，詩人在描寫雲時運用了什麼修辭手法？

- A. 對比。
- B. 擬人。
- C. 反復。
- D. 比喻。