

蝴蝶的文學（節選） 鄭振鐸

春送了綠衣給田野，給樹林，給花園；甚至於小小的牆隅^①屋角，小小的庭前階下，也點綴着新綠。就是油碧色的湖水，被春風粼粼^②的吹動，山間的溪流也開始淙淙汨汨^③地流動了；於是黃的、白的、紅的、紫的、藍的，以及不能名色的花開了，於是黃的，白的、紅的、黑的，以及不能名色的蝴蝶們，從蛹中甦醒了，舒展着美的耀人的雙翼，栩栩在花間，在園中飛了；便是小小的牆隅屋角，小小的庭前階下，只要有新綠的花木在着的，只要有什麼花舒放着的，蝴蝶們也都栩栩^④地來臨了。

蝴蝶來了，偕^⑤來的是花的春天。

當我們在和暖宜人的陽光底下，走到一望無際的開放着金黃色的花的菜田間，或雜生着不可數的無名的野花的草地上時，大的小的蝴蝶們總在那裏飛翔着。一刻飛向這朵花，一刻飛向那朵花，便是停下了，雙翼也還在不息不住地扇動着。一羣兒童們嬉笑着追逐在牠們之後，見牠們停下了，悄悄他便躡足^⑥走近，等到他們走近時，蝴蝶卻又態度閒暇地舒翼飛開了。

呵，蝴蝶！牠便被追，也並不現出匆急的神氣。

——日本的俳句，我樂作

在這個時候，我們似乎感得全個宇宙都耀着微笑，都泛溢^⑦着快樂，每個生命都在生長，在向前或向上發展。

註釋：

① 牆隅：牆角

- ② 粼粼：清澈
- ③ 淙淙汨汨：流水的聲音
- ④ 栩栩：活潑生動、悠然自得的樣子
- ⑤ 偕：一同
- ⑥ 躡足：放輕腳步
- ⑦ 泛溢：充滿

1. 下列哪一項**不是**第一段中描繪的景色？

- A. 台階點綴新綠。
- B. 花木迎風舒展。
- C. 蝴蝶在花間飛舞。
- D. 山間溪流緩緩流動。

2. 蝴蝶在被兒童追逐時神態是怎樣的？

- A. 害怕。
- B. 慌張。
- C. 輕鬆。
- D. 漠然。

3. 文章哪一段描寫作者對春天的蝴蝶的感受？

- A. 第二段。
- B. 第三段。
- C. 第四段。
- D. 第五段。