

李賀簡介

一、李賀生平

李賀，唐朝著名的浪漫主義詩人。據載，他出生在沒落的貴族，遠祖是唐高祖李淵的叔父。從小文采出眾的他去參加科舉，卻因為「進士」中的「進」與其父親李晉肅的「晉」同音，犯了父親的名諱，只能按照唐朝的法律，被迫退出進士科的考試。之後，李賀鬱鬱不得志，最終在二十七歲時因為生病，英年早逝。

二、李賀的詩歌創作

李賀的詩歌經常用神話、傳說等托古寓今，想像非常豐富，因此被人們稱為「鬼才」、「詩鬼」。他的詩歌的題材有借古諷今、發憤抒情、神仙鬼魅、詠物等，而不同類別的詩歌都各有佳作。參考如下：

題材	特點	代表作品
借古諷今	反映社會生活	《雁門太守行》、《猛虎行》等
發憤抒情	表達心情、志向等	《野歌》、《贈陳商》等
神仙鬼魅	借神話傳說表達想法	《天上謠》、《夢天》等
詠物	通過寫物抒發感想等	《李憑箏篋引》、《羅浮山父與葛篇》等

三、李賀佳作欣賞

李賀的作品收錄在《昌谷集》中，其中不乏「黑雲壓城城欲摧」、「天若有情天亦老」等佳句。接下來，將對李賀的《雁門太守行》作簡單的賞析：

詩歌	賞析
黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開。 角聲滿天秋色裏，塞上燕脂凝夜紫。 半捲紅旗臨易水，霜重鼓寒聲不起。 報君黃金台上意，提攜玉龍為君死！	這是一首描述戰爭場面的詩歌。「黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開」一句，生動地描繪了敵我雙方對峙的場面，成為千古名句。