

## 倉頡及造字

### 一、倉頡簡介

據記載，倉頡是一名史官。《說文解字序》中有「黃帝之史官倉頡，見鳥獸蹄迹之跡，知分理之可相別異也，初造書契」的記錄，意思是說：倉頡發現通過動物的腳印可以分辨動物，從中受到啟發，於是開始搜集、整理和使用文字。倉頡在漢字創造的過程中起了很重要的作用，於是被後人稱為「造字聖人」。現在，中國還有很多紀念倉頡的地方，如倉頡廟、造字台。



### 二、倉頡造字

傳說，倉頡受到動物腳印的啟發後，就四處去觀察事物，如天上星宿的分佈情況、草木器具的形狀。之後，他根據自己觀察的結果和其他資料，創造出不同的符號，並確定了每一個符號代表的意思。他把這種符號稱作「字」。

### 三、造字法

造字是有方法的。漢代學者把漢字造字的方法和使用方式歸納成「六書」，是指象形、指事、會意、形聲、轉注和假借六項。大家來了解一下常見的四項：

造字法	解說	例字
象形	描摹實物的形狀的字	日、山
指事	由象徵性的符號構成的字	上、下
會意	整體的意義由部分的意義合成的字	信
形聲	由「聲旁」和「形旁」組成的字，「聲旁」與字的讀音相關，「形旁」與字的意義相關	櫻