

1. 無肉令人瘦，無竹令人俗。(蘇軾)

語譯 沒有肉吃，人會消瘦；沒有竹子，人會庸俗。

簡介 出自詩作《於潛僧綠筠軒》。詩歌用肉和竹子來讚揚氣節，批判物欲。

2. 採菊東籬下，悠然見南山。(陶淵明)

語譯 我在東籬之下採菊花，看着南山，感覺悠閒、自在。

簡介 出自詩作《飲酒》(其五)。詩歌表達了詩人對田園生活的喜愛。

3. 離離^①原上草，一歲一枯榮。(白居易)

註釋 ① 離離：指青草茂盛、紛繁的樣子。

語譯 原野上長滿了茂盛的青草，每年都會枯萎了又蒼翠。

簡介 出自詩作《賦得古原草送別》。詩歌通過描寫草原上的野草，表達了送別友人時依依惜別之情。

4. 客亭^①門外柳，折盡向南枝。(張籍)

註釋 ① 客亭：驛亭，古代迎送賓客的處所。

語譯 驛亭外，善解人意的送行者折盡了向南生長的柳條，贈送給旅居蘄北，準備回鄉的遊子。

簡介 出自詩作《蘄北旅思》。詩歌委婉地表達了遊子的思鄉之情。

5. 正是江南好風景，落花時節又逢君。(杜甫)

語譯 沒想到到了這風景悠美的江南，我們又在這繁花凋零的時候再次相逢。

簡介 出自詩作《江南逢李龜年》。詩歌用自然樸實的語言，記述了詩人遇到故人的事情，表達了對國事動盪、人們顛沛流離的感慨。

6. 春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時。(白居易)

語譯 桃李花，在春風吹拂下盛開；梧桐葉，在秋雨滴落時枯萎。

簡介 出自詩作《長恨歌》。這是一首記敘了唐玄宗和楊貴妃故事的長篇敘事詩。

7. 鳴雞已報關山①曉，來雁遙傳沙塞寒。(賀朝)

註釋 ① 關山：古代的軍防重地。

語譯 公雞啼叫，預示着關山天亮了；大雁南飛，透露出沙漠邊塞的寒冷。

簡介 出自詩作《從軍行》。詩歌記述了從軍生活的事情及戍邊戰士的辛酸。

8. 風急天高猿嘯哀，渚①清沙白鳥飛回。(杜甫)

註釋 ① 渚：水中的小塊陸地。

語譯 秋高氣爽，西風強勁，峽中不斷傳來猿猴淒厲的叫聲；水清沙白，鳥兒在空中不斷盤旋。

簡介 出自詩作《登高》。詩人通過描寫登高時所見的景色，抒發了他多年漂泊，疾病纏身的潦倒之感。

9. 莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。(李商隱)

註釋 詩句化用了「莊周夢蝶」和「望帝啼鵑」的典故。

語譯 在哀婉的樂聲中，我彷彿像是夢見了蝴蝶的莊周一樣，分不清現實和夢境；我又像是死後化為杜鵑的望帝一樣，把悲傷寄託在悲戚的樂聲中。

簡介 出自詩作《錦瑟》。詩人用大量典故表達了濃烈的悲傷。

10. 好雨知時節，當春乃發生。(杜甫)

語譯 好的雨水似乎會挑選下雨的時間和季節，在萬物需要生長，特別需要雨水滋潤的春天時，就會剛好到來。

簡介 出自詩作《春夜喜雨》。詩歌表達了詩人對春雨的喜愛和讚美。

11. 一聲新雁三更雨，何處行人不斷腸。(袁凱)

語譯 夜雨聲中，傳來了一聲悲慘的雁叫，令遊子懷念故鄉，更感哀愁。

簡介 出自詩作《客中夜坐》。詩歌記述詩人客居他鄉，雨夜獨坐的事，抒發了詩人的思鄉之情。

12. 萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。(杜甫)

語譯 我獨自登上高台，看見這蒼涼的秋景，想起多年來的漂泊和老年疾病纏身的境況，不禁感到萬分悲傷。

簡介 出自詩作《登高》。詩人通過描寫登高時所見的景色，抒發了他多年漂泊，疾病纏身的潦倒之感。

13. 牀前明月光，疑是地上霜。(李白)

語譯 明亮的月色灑照在牀前，像在地上鋪上了一層白霜。

簡介 出自詩作《靜夜思》。詩人通過描寫秋夜的月亮，表達了思鄉之情。

14. 夕陽無限好，只是近黃昏。(李商隱)

語譯 夕陽非常美麗，可是將近黃昏，它很快就會消失了。

簡介 出自詩作《登樂遊原》。詩歌通過寫黃昏之景，發出了好景不常的感慨。