

5. 承上題，詩人描寫室外和室內的氣氛時運用了以下哪一種寫作手法？

- A. 聯想
- B. 象徵
- C. 烘托
- D. 對比

★ 解題策略：

根據題目找出相應的詩句，分析詩句內容，判斷寫作手法。

▲ 解題步驟：

① 找出描寫室內和室外的詩句

室內：紅泥小火爐

室外：晚來天欲雪

② 理解詩句的含意及所描寫的氣氛

室內：紅泥製成的小火爐燒得正旺——溫暖

室外：即將入夜，天色陰沉，似乎快要下雪——寒冷

③ 比較詩句的內容，判斷寫作手法

- A. 聯想
- B. 象徵
- C. 烘托
- D. 對比