

《古人鑄鑿》（節選）語譯：

古人製造鏡子的時候，大鏡子鑄成平的，小鏡子就鑄成凸的。凹的鏡面照出人臉的像要大些，凸的鏡面照出人臉的像要小些。小的鏡子不能看全人臉，所以要做得稍微凸些，以使臉像變小，這樣的鏡子雖然小但可獲得人臉全像。造鏡時要重複量度鏡子的大小，以增減鏡子凸起的程度，使臉像和鏡子大小相近。這種製造鏡子的工藝十分巧妙，充滿智慧，後人造不出來了。後人一旦得到古時的鏡子，一律刮磨使鏡面平滑，這是師曠為沒有人真正懂得音律而感到悲傷的緣故啊。