

歷屆典型試題分析

一、閱讀能力

1. 填充題

例（1）：

除「動作」描寫外，本文還從哪兩方面直接描寫李太太？（答案須是兩字詞）

①： 描寫

②： 描寫

分析：解答這類題目時，宜先從題目指示語中找出作答方向的提示，再結合文章的細節內容歸納答案。例題考問的是文章的寫作方法，根據題目指示語的提示，答案應屬於「人物描寫」的範圍。

例（2）：

試把引文中運用比喻的部分（粗體字）改為直接敘述，並須保留原意。

「這一天上午，天空老張着**那灰色的幔**，沒有一點點漏洞，也沒有動一動。也許幔外邊有的是風，但我們罩在這幔裏的，把雞毛從橋頭拋下去，也沒見它飄揚揚踱方步。」（第5段）

改寫：_____

分析：解答這類題目時，宜先辨清考問要點，再結合文章內容作理解、分析，然後用簡潔的文字歸納答案。例題考問的是字詞含義，應結合修辭手法和文章內容，理解相關字詞在文中所表達的實際意思，再歸納出答案。

2. 選擇題

例 (1)：

在第 3 段，作者說他們這種家庭，既無飢寒之虞又無暴發之欲。作者這樣寫，最主要的目的是什麼？

- | | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 暗示他不理解母親的做法。 | A | B | C | D |
| B. 暗示他們家的經濟情況良好。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 暗示他的母親性格開朗的原因。 | | | | |
| D. 暗示他母親並沒有因家境而奔波勞碌。 | | | | |

分析：解答這類題目時，宜先從文中找到與考問重點相關的內容，再根據考問重點，對照相關內容與選項，從中篩選出答案。例題考問的是作者的目的，應結合相關內容的上文下理作分析，篩選出最適切的答案。

例 (2)：

作者在文中提及不同事件，它們蘊含了什麼道理？試分別指出以下哪一個選項最能貼合該事件所蘊含的道理。

選項：

- A. 善待他人等於善待自己。
- B. 誠信是交友的基本原則。
- C. 逆境是對人的意志力的考驗。
- D. 付出和收獲不一定成正比關係。
- E. 堅持不懈是戰勝困難的法寶之一。

事件：	A	B	C	D	E
(i) 體育健兒在賽前的表現 (第 3 段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 兩位教授為難題而爭吵 (第 5 段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 街坊無償照顧獨居老人 (第 8 段)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這類題目時，宜先分析題目的關鍵字眼，找出考問重點，再對應文中的相關內容作分析、歸納，然後對照選項找出答案。例題考問的是事件蘊含的道理，應先分析事件背後的意義，再結合作者目的篩選出答案。

例 (3)：

綜合《閱微草堂筆記》一文戴東原族祖與鬼的交鋒，可見鬼有何特點？

(1) 狡猾多變

(2) 欺軟怕硬

(3) 循循善誘

(4) 膽小怕事

A. (1)、(2)

A B C D

B. (3)、(4)

C. (1)、(3)、(4)

D. (2)、(3)、(4)

分析：解答這類題目時，宜先在文中圈定作答範圍，再運用排除法找出答案。例題考問的是角色特點，應分析文中相關內容，再排除錯誤的備選項。

例 (4)：

作者藉寓言中的角色比喻社會上不同的職業。試指出作者以兔子、獅子和螞蟻分別比喻哪一種職業。

	醫生	司機	警察	教師
(i) 兔子	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 獅子	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 螞蟻	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這類題目時，宜先圈出文中涉及考問重點的內容，再結合主旨作理解和分析。例題考問的是角色的深意，應結合主旨及作者目的找出答案。

3. 判斷題

例：

試根據第 3 段的內容判斷以下陳述。

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 作者藉分析兩類人的心理來反駁前人觀點。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 作者藉指出情緒和疾病的關係來論述觀點。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這類題目時，需判斷陳述內容與文章內容的關係：兩者一致則答案正確；兩者不一致則答案錯誤；若陳述內容未在文中提及，則答案無從判斷。

4. 問答題

例 (1)：

綜合全文，作者對「送去」和「拿來」有何評價？試分別指出一項。

(i) 「送去」：_____

(ii) 「拿來」：_____

分析：解答這類題目時，宜根據考問重點，從文中找出答案的範圍，歸納後複述出來。例題考問的是作者的評價，應結合作者的態度及目的作答。

例 (2)：

就抒情文章而言，你較欣賞第一篇還是第二篇？試綜合全文，並就**該篇**的特點分析說明。

分析：解答這類題目時，宜就考問重點，結合文章的相關內容及個人看法作答。例題考問的是比較兩篇文章的抒情特點，應先分析抒情特點，再作比較。

5. 表格題

例 (1)：

本文是一篇小品文，文中乞丐幻想的「金元寶」比喻什麼？乞丐想為小孩「尋找大海」又比喻什麼？

事物	比喻什麼
金元寶	(i)：
尋找大海	(ii)：

分析：解答這類題目時，宜針對考問重點分析文章的深意，從中歸納出最合適的答案。例題考問的是比喻的本體，應結合比喻的特點及文章深意找出答案。

例 (2):

第一篇共有 10 個段落，如按內容大意分成三個部分，試指出各部分由哪些段落組成，然後概述第二及第三部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。

部分	段落	內容大意
第一 部分	(i): 第 1 段至第____段	列舉日常生活的例子，藉此帶出「情緒污染」的具體含意。
第二 部分	(ii): 第____段至第____段	(iv): _____
第三 部分	(iii): 第____段至第 10 段	(v): _____

分析：解答這類題目時，宜先弄清文章的結構，再結合表格內的提示內容組織答案。例題考問的是分段及段意，應分清文章的層次，再歸納各部分的大意。

6. 文言語譯題

例 (1):

試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。

(i) 周公得禾，以**名**其書……《喜雨亭記》 名：_____

(ii) 此其與騎馬之功相**去**遠矣……《論貴粟疏》 去：_____

分析：解答這類題目時，宜結合字詞用法和上文下理作解釋。例題考問的是「名」、「去」的意思，應先判斷該字在句中的詞性及所充當的成分，再作解釋。

例 (2):

試根據文意把以下文句譯為語體文。

已盟，擄劍而去。《新序·雜事》

分析：解答這類題目時，宜先判斷文句的句式，再結合相關的語譯方法及上文下理作語譯。例題考問的是省略句，應先根據上下文將句子成分補充完整，再結合相關的方法作語譯。

二、寫作能力

1. 記敘抒情

例（1）：

試以「這一件小掛飾，我會一直留在身邊。」為首句，續寫這篇文章。

分析：這類題目通常會提供一句話或一段文字，要求學生按照所提供的內容續寫整篇文章。題目提供的內容一般會提示寫作的主題、重點或線索等，學生寫作前須審清題意。例題提供了文章的首句，其中的「小掛飾」應屬於貫穿全文的線索，或抒發情感的媒介。

例（2）：

「外公是我最敬愛的親人，他獨自居住在鄉下的祖屋，從他對親人的默默關愛中，我感受到他對家庭的無私奉獻。」

根據以上一段描述，試記述外公的言行，抒發你對他的感情。

分析：這類題目通常會提供一段描述內容，要求學生代入當中的情境，記述事件或人物，並從中抒發情感。題目所描述的內容除了會提示寫作主題外，還會提示所需抒發的情感的方向，學生須仔細分析，以免偏離要求。例題要求記述的是外公關愛親人、無私奉獻等言行，及抒發作者對他的敬愛之情。

2. 記敘描寫

例：

秋日郊遊，看到眼前景象，難免興起一番感受。試以「秋日郊遊所見有感」為題，寫作文章一篇。

分析：這類題目通常會設置一個情境，要求學生結合個人的生活經歷或日常見聞發揮聯想，寫作文章。題目所設置的情境多貼近日常生活，故學生構思的內容需符合實際情況，切忌脫離現實。例題設置的情境是「秋日郊遊」，學生可結合生活經歷取材，唯內容須包含「所見」及「所感」兩部分。

3. 議論說明

例 (1)：

俗語說「耳聽為虛，眼見為實」，也有人說「眼見不一定為實」。試寫作文章一篇，談談你對「眼見為實」的看法。

分析：這類題目通常會藉俗語、名人名言等，給予兩種不同的觀點，要求學生針對其中的關鍵要點發表看法。題目引用的內容及觀點一般是比較常見且具有爭議的，學生可結合個人理解或經驗發表合理的看法。例題要求談論的是對「眼見為實」的看法，學生可透過生活經歷或見聞來論述看法。

例 (2)：

以下內容選自詩歌《成功的花》：

成功的花，
人們只驚羨她現時的明艷！
然而當初她的芽兒，
浸透了奮鬥的淚泉，
灑遍了犧牲的血雨。

試就你對這首詩歌的體會或聯想，以「成功的花」為題，寫作文章一篇。

分析：這類題目通常會提供一首詩歌或一段故事等內容，要求學生讀完相關內容後，根據個人的體會或聯想來寫作文章。題目一般會提供一些蘊含深意的內容，學生閱讀內容時需留意分析箇中的寓意，以免離題。例題中的詩歌指出了成功是靠努力奮鬥得來的，學生需圍繞相關深意進行寫作。

例 (3)：

試以「談平凡」或「談偉大」為題，寫作文章一篇。
(請把文題寫在答題簿的第一行)

分析：這類題目通常會提供兩個方向相反的文題，要求學生選擇其一，從中談論看法，完成寫作。題目提供的兩個文題之間一般存在着某些聯繫，學生可稍加分析，選擇自己擅長的方向來寫作。例題要求談論的方向是「平凡」或「偉大」，學生可分析箇中的內涵和意義，選擇其一，寫作文章。

例（4）：

「孩子不是被人餵養的寵物，而是盼望自由飄浮的雲霞。」
試就個人對這句話的體會，以「教育」為題，寫作一篇文章。

分析：這類題目通常會藉富含深意的文句，帶出兩種看似正反對立的觀點，要求學生結合個人體會，針對相關主題寫作文章。題目提供的文句一般運用了修辭手法，意思較隱晦，學生需仔細理解、分析句意。例題要求談論的是孩子的教育問題，學生應先分析文句中的觀點，再根據體會寫作文章。

4. 自由題

例（1）：

在日常生活之中，有各種各樣的意外。試就個人的想像或思考，以「意外」為題，寫作文章一篇。

分析：這類題目通常會給出一個確切的文題，要求學生就文題展開思考，寫作文章。文題一般具有較大的範圍或可涉及各個不同的層面，學生可就其適當發揮想像，或思考虛構故事，或闡述個人的反思或看法等。例題以「意外」為文題，學生應根據自己對「意外」的理解，構思合理的寫作素材。

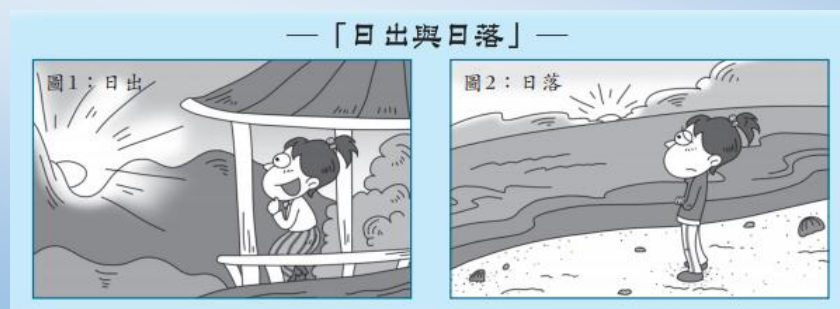
例（2）：

有人在藝術方面找到興趣，有人在科學方面找到興趣，有人在某個領域、專業方面找到興趣……，你在什麼方面找到興趣呢？
試為「我在_____方面找到興趣」補上一詞，並以此為題，寫作文章一篇。
請把文題寫在答題簿的第一行。

分析：這類題目通常會給出一段文字作為寫作方向的指引及不完整的文題，要求學生將文題補充完整，再寫作文章。文題需要補充的內容一般與寫作的重點有關，學生須仔細審題，並結合個人的構思，補上合適的內容。例題要求寫作的是個人在某方面的興趣，學生可以填入自己興趣所在的領域、專業等，唯寫作時須緊扣補充後的完整文題。

例（3）：

試就下圖對你的啟發，以「日出與日落」為題，寫作一篇文章。



分析：這類題目通常會提供包含兩種事物的文題，並輔以圖片或漫畫作相應的補充說明，要求學生發揮聯想，挖掘其中深意，完成寫作。題目提供的圖畫只用作補充說明文題，學生無須逐一交代圖畫的細節，只須配合圖意，分析及比較兩種事物的異同，從中表達見解或反思。例題要求就「日出」與「日落」現象表達看法，學生可結合個人經驗、社會現象等來寫作文章。

三、說話能力

1. 要求表明立場、看法，各抒己見的題目

例（1）：

以下哪一句說話，對人生更具啟發？

「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」

「時間就是生命，浪費了時間就是犧牲了生命。」

分析：這類題目通常會給出兩種選擇，要求學生選擇其一並說明原因。題目中所給出的選擇一般呈對立、相反的觀點，學生需結合個人理解和生活經歷作出選擇。例題要求選擇對人生更具啟發的話語，學生可仔細理解話語，從生命和時間的價值、意義等方面作闡述。

例 (2)：

父母對潮流時尚的觀點與你截然不同，以下哪一種處理方式最為合適？

溝通磨合

妥協讓步

我行我素

分析：這類題目通常會提供三個選項，要求學生從中選擇「最為合適」的一項。題目所設的選項一般代表不同的方向或意義，學生只可選擇其一作闡述。例題涉及父母與子女的溝通問題，學生可結合個人經歷作出合適選擇。

例 (3)：

試評論以下對人工智能的看法。

嘉文：「人工智能為人類生活創造便利，是未來發展的大趨勢。」

偉傑：「我則覺得人工智能對未來的人類社會將是極大的威脅。」

嘉文：「人工智能怎可能是威脅？你太杞人憂天了。」

偉傑：「你難道不知道，很多人類的職業已經逐漸被人工智能取代了嗎？」

分析：這類題目通常會設置一段貼近日常生活情境的對話，要求學生從中找出討論的重點和方向。對話一般包含兩種或以上的觀點，學生可因應個人見解發表看法。例題要求評論對人工智能的看法，學生應藉合適的例子作闡述。

例 (4)：

真誠和信任是日常生活中的兩項交友原則。個人在網絡上交友時，這兩個原則也適用嗎？試談談你的看法。

分析：這類題目通常會列舉某種貼近日常生活的社會現象，要求學生針對社會現象發表看法。例題涉及網絡交友的現象，學生可結合生活經驗或見聞發表看法，並在討論中援引合適的例子以支持自己的看法。

例 (5)：

以明星藝人擔任城市或國家的形象大使，是利多於弊，還是弊多於利？

分析：這類題目的討論焦點在於「利」與「弊」，通常會要求學生針對某一問題或現象討論其利弊，並發表個人見解。例題要求討論有關明星藝人擔任形象大使的現象，學生可以多角度思考這一現象的利弊，以令看法更全面。

2. 要求達成共識的題目

例：

鼓勵學生多參加課外活動，以下哪一項最為有效？試討論並達成共識。

學校多舉辦新穎的活動

老師減少佈置課餘作業

父母多陪伴子女參加活動

分析：這類題目通常會給出幾個選項供學生選擇並闡述看法，並要求同一組別的成員達成一致的意見。例題要求談及鼓勵學生參加課外活動的方法，學生可結合個人經歷發表看法，並在討論中儘量縮小與組員的分歧，達成共識。

3. 要求表達建議或想法的題目

例（1）：

年輕人的個性多種多樣。你認為什麼動物能象徵現今香港年輕人的特質？試談談你的看法。

分析：這類題目通常會列出日常生活中常見的話題，要求學生根據這一話題表達想法。題目中的話題可能涉及多個方面的討論，學生可作多角度思考，言之成理即可。例題要求提出能象徵香港年輕人個性的動物，學生可結合年輕人的特點，適當作聯想，闡述個人看法。

例（2）：

假如你可以回到過去，邀請一位歷史名人為初中的學生傳授學習經驗，你會選擇哪一位？

分析：這類題目通常會假設一個情境，要求學生根據情境發揮想像，表達想法。題目設置的情境一般較為天馬行空，學生需先從中找出討論的重點，再闡述個人見解。例題中的情境是邀請歷史名人傳授學習經驗，學生應充分發揮想像，選擇邀請合適的歷史名人，並合理闡明原因。

例 (3)：

如何推動社會「互幫互助」的風氣？試談談你的看法。

分析：這類題目通常會給出一種有關校園、家庭或社會的問題，要求學生針對問題建議解決方法。例題要求建議推動「互幫互助」風氣的方法，學生可結合生活經驗及社會現象構思解決方法，留意所提內容須可行、具體、新穎。

4. 要求排列優次項目的題目

例：

家長為子女烹飪菜餚，以下各項均為考慮因素。試就其重要性排列優次。

口感味道

營養價值

葷素搭配

分析：這類題目通常會提供幾個選項，要求學生根據題意，為各選項排列優次順序。題目中的選項各有側重點或意義，學生可因應個人理解及看法來排列順序。例題中要求談及的是家長為子女烹飪菜餚時的考慮因素，學生可結合生活經驗排列各選項的輕重主次，討論時做到有理有據即可。

四、聆聽能力

1. 填充題

例 (1)：

試以四字詞概括智文認為多數市民未能堅持每週運動的主要原因。

--	--	--	--

分析：解答這類題目時，宜先總結相關的話語內容，再將要點歸納成符合題目限定字數的答案。例題考問的是說話者所提及觀點的主要原因，聆聽時應先摘記有關主要原因的內容，然後歸納出答案。

例 (2)：

試根據有關討論，指出以下比喻所指。

① 茶壺：_____

② 茶葉：_____

分析：解答這類題目時，宜根據指示語推敲作答方向，再摘記相關的話語要點，然後歸納答案。例題考問的是話語細節中有關比喻的內容，聆聽時應重點留意提及「茶壺」、「茶葉」所指代的內容，從中摘記並歸納出答案。

2. 選擇題

例 (1)：

在話語開始時，林子琪運用了什麼手法引入主題？

A. 反問

A B C D

B. 排比

C. 比喻

D. 設問

分析：解答這類題目時，宜先找出題目關鍵詞，確定考問要點，再在聆聽時摘記相關內容找出答案。例題考問的是說話者引入主題的方法，應摘記說話者在話語開始時的說話特點，再對照選項找出答案。

例 (2)：

方宇傑列舉了不同人對編程教育的看法，其中曾提及以下哪些方面？

(1) 人工智能發展

(2) 全球資訊同步

(3) 科技革新技術

(4) 社會發展潮流

A. (1)、(2)

A B C D

B. (1)、(3)

C. (2)、(4)

D. (3)、(4)

分析：解答這類題目時，宜結合題目關鍵詞摘記相關話語，再運用排除法篩選答案。例題考問的是說話者的說話要點，應分別歸納各要點，再作分析篩選。

例 (3)：

綜合三人的討論（不包括李曼晴的簡介），試選出各人論說的方式。

選項：

- A. 以闡述觀點為主，引據論述個人見解。
- B. 以引導討論為主，歸納解釋不同觀點。
- C. 以反駁他人為主，指出觀點中的謬誤。
- D. 兼顧反駁與引導，綜合分析主要觀點。

	A	B	C	D
(i) 李曼晴	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 梁傑輝	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(iii) 趙老師	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這類題目時，宜仔細分清各說話者的說話內容，再根據考問重點作分析歸納。例題考問的是各說話者的論說方式，應在聆聽時仔細留意各說話者的語氣、態度、回應方式等特點，再對照選項找出答案。

3. 判斷題

例 (1)：

根據有關林可欣週末會做什麼的討論，判斷以下陳述：

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 林可欣因自小受到祖母的薰陶，故十分喜歡研究書畫藝術。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 黃學文並不知道林可欣打算在週末做什麼，因此產生了質疑。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這類題目時，宜先分析陳述內容，再在聆聽時找出相關內容作對照，從中判斷正誤：陳述內容與話語內容一致，則答案正確；兩者不一致，則答案錯誤；若陳述內容未在話語中提及，則答案無從判斷。

例 (2)：

判斷以下各項是否符合錄音中「從善如流」的意思。

事例	是	否
(i) 社團管理者虛心聽取幹事的可行建議。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 學生指出教科書上的錯漏問題，並改正。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這題目時，宜先找出題目的考問重點，再在聆聽時摘記與考問重點相關的內容，然後與陳述內容作對照，判斷正誤。例題考問的是所提供事例是否符合「從善如流」的意思，應先理解話語中提及的「從善如流」的實際意思，再對照相關事例作判斷。

4. 問答題

例 (1)：

綜合而言，街頭藝術對黃詩韻有什麼啟發？試指出兩點。

- ①： _____
- ②： _____

分析：解答這類題目時，宜先根據題目關鍵詞判斷作答的方向，再在聆聽時摘記相關內容作歸納。例題考問的是說話者受到的啟發，應在聆聽時摘記該說話者話語中有關啟發的內容，歸納後以簡潔的文字表達出來。

例 (2)：

根據「船舶藝術」的討論，「工欲善其事，必先利其器」這句話跟李老師的看法相通還是相違？試加說明。

分析：解答這類題目時，宜先根據題目的考問重點，摘記有關的話語內容，再結合個人的理解及生活經驗作分析說明。例題考問的是名句與說話者看法的關係，應先理解名句的意思，再結合個人理解及說話者看法作分析說明。

例（3）：

徐會長曾以「騎士渡河」的故事令歐子奇有所覺悟。試另舉一個武術競技以外的例子，說明這個故事的寓意。（字數不多於 50 字，標點符號計算在內。）

▲50

分析：解答這類題目時，宜先明確題目的作答方向，再從話語內容中摘記相關要點，然後結合話語要點及個人的經驗或見聞作分析說明。例題要求根據話語中的故事寓意另舉一個例子，應先理解相關寓意，再舉例說明。

5. 表格題

例（1）：

就池塘與大海的比喻，吳麗娜以荷花和水母分別比喻什麼？

	默默耕耘者	自吹自擂者	珍惜時光者	無所作為者
(i) 荷花	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(ii) 水母	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

分析：解答這類題目時，宜辨清分題與選項之間的聯繫，在聆聽時對照相關內容找出答案。例題考問的是比喻的內容，應分析話語的深意，從中判斷答案。

例（2）：

試根據有關討論，指出以下比喻指的是什麼事或道理。請把答案填寫在下表內。

比喻	所指的事或道理
做手工	①：
快速奔跑	②：

分析：解答這類題目時，宜根據考問重點來摘記相關話語內容，再歸納出答案。例題考問的是比喻所指的內容，應結合說話者的觀點和前後語境作分析。

五、綜合能力

1. 只有一個發文者身份的題目

例：

香城心理健康援助中心為推廣「逆境自強·精彩人生」這理念，舉辦「中學生心靈天使計劃」。試以申請人長河中學中三級學生趙飛揚的名義，撰寫一篇文章，先指出兩項香城中學生的心理特點，並舉例說明有關特點如何影響日常生活；再選擇一個心靈天使計劃主題，論證選擇該主題的原因。（全文不得少於 500 字，標題及標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

分析：這類題目只設一個發文者，要求學生代入發文者的身份撰寫文章。學生宜先根據題目要求找出各項寫作要點，再結合發文者身份及文體格式要求等，將各要點組織成文。

2. 有兩個發文者身份的題目

例：

為營造更好的閱讀環境，長河中學計劃興建新圖書館大樓，並公佈了兩個方案。試以學生鄭學禮或劉佳宜的身份致函校報，說明自己支持的方案，並提出原因及理據，再就兩個方案的佈局設計，論證哪一個有利於提升校園的閱讀氛圍。（全文不得少於 500 字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。）

分析：這類題目設置了兩個發文者，要求學生選擇其中一個發文者，代入身份撰寫文章。學生宜先選定一個發文者身份，再根據身份篩選符合題目要求的寫作要點，然後結合發文者身份及文體格式要求，將各要點組織成文。