

目錄 (第1冊)

語文基礎			
練習	範疇	重點	頁碼
基礎銜接練習			7
一	標點符號	逗號、頓號、分號	11
二	標點符號	冒號、引號、括號	15
三	標點符號	破折號、省略號、專名號、書名號	19
辨析專題	/	冒號與破折號	23
四	詞匯	成語	25
語基練筆	/	善用成語	29
五	詞匯	同義詞	30
六	語法	名詞、動詞、形容詞、擬聲詞	34
語基練筆	/	善用動詞、形容詞、擬聲詞	38
七	語法	副詞、語氣助詞	39
八	語法	連詞、介詞	43
九	語法	代詞、結構助詞	47
十	語法	數詞、量詞、歎詞	51
十一	修辭手法	反語	55
十二	修辭手法	對偶	59
十三	修辭手法	疊字	63
語基練筆	/	善用反語、疊字	67
十四	修辭手法	比喻(明喻、暗喻、借喻)	68
十五	修辭手法	比擬(擬人、擬物)	72
辨析專題	/	比喻與比擬	76
語基練筆	/	善用比喻、比擬	78
十六	修辭手法	反問、設問	79
語基測驗一	標點符號	頓號、冒號、引號、括號、分號	83
	詞匯	成語	
	語法	名詞、動詞、形容詞、擬聲詞、副詞、語氣助詞	
	修辭手法	比喻、比擬、反語、對偶	
語基測驗二	標點符號	破折號、省略號、專名號、書名號	89
	詞匯	成語、同義詞	
	語法	連詞、介詞、代詞、結構助詞、數詞、量詞、歎詞	
	修辭手法	反問、設問、比喻、比擬、疊字	

文言知識				
練習	範疇	重點	篇章	頁碼
基礎銜接練習			秋夜寄丘二十二員外	95
			喜見外弟又言別	
			傅青主愛花	
一	文言詞匯	單音節詞	登快閣	99
二	文言詞匯	一字多音	庭中有奇樹	103
三	文言詞匯	一詞多義	黃鶴樓聞笛	107
			春夜聞笛	
四	文言詞匯	人稱代詞	魯相嗜魚	111
五	文言詞匯	虛詞(之、以)	李襲譽謂子孫三事	115
六	文言詞匯	虛詞(也、所、安)	王性之與書	119
七	文言詞匯	虛詞(耶、者、其)	任元受事母盡孝	123
八	文言詞匯	虛詞(而、耳、爾)	荀慈明與袁閔相見	127
九	文言句式	判斷句(肯定判斷)	鮑氏之子	131
文言測驗一	/	/	書巢記	135
			金城北樓	
			與諸子登峴山	
文言測驗二	/	/	三上	140
			羅企生之死	

錦繡中華		
文化專題	主題	頁碼
一	忠孝之道	145
二	佩飾略覽	146
三	工具書	147
四	古代的考試	148
五	古代的娛樂活動	149
六	四大名錦	150
七	古代商貿通道	151
八	六大古都	152

學習重點一覽 (第1冊~第3冊)

冊次	第1冊	
語文基礎		
標點符號	逗號、頓號、分號、冒號、引號、括號、破折號、省略號、專名號、書名號	
文字	/	
詞匯	成語、同義詞	
語法	名詞、動詞、形容詞、擬聲詞、副詞、語氣助詞、連詞、介詞、代詞、結構助詞、數詞、量詞、歎詞	
修辭手法	反語、對偶、疊字、比喻(明喻、暗喻、借喻)、比擬(擬人、擬物)、反問、設問	
辨析專題	<ul style="list-style-type: none"> ● 冒號與破折號 ● 比喻與比擬 	
語基練筆	<ul style="list-style-type: none"> ● 善用成語 ● 善用動詞、形容詞、擬聲詞 ● 善用反語、疊字 ● 善用比喻、比擬 	
文言知識		
文言詞匯	<ul style="list-style-type: none"> ● 單音節詞 ● 一字多音 ● 一詞多義 ● 人稱代詞 ● 虛詞：之、以、也、所、安、耶、者、其、而、耳、爾 	
文言句式	判斷句：肯定判斷	
文言修辭	/	

第 2 冊	第 3 冊
語文基礎	
/	/
<ul style="list-style-type: none"> 漢字的結構(六書) 多音字、多義字、錯別字 	/
褒義詞、貶義詞、中性詞、成語、諺語	反義詞、成語、諺語、歇後語
<ul style="list-style-type: none"> 偏正短語、並列短語 句子成分：主語、謂語、獨立語、動詞、賓語、雙賓語、定語、狀語、補語 修改病句：搭配不當、成分殘缺、語序顛倒、結構混亂 	<ul style="list-style-type: none"> 主謂短語、動賓短語、動補短語 「把」字句、「被」字句、「是」字句 複句：遞進複句、承接複句、並列複句、假設複句、因果複句、轉折複句、條件複句、選擇複句、多重複句 兼語句、雙賓句 修改病句：用詞不當、語意重複、邏輯錯誤
借代、排比、引用、頂真、誇飾、層遞、呼告、象徵	反復、雙關、雙聲、疊韻、對比、映襯
<ul style="list-style-type: none"> 借代與借喻 排比與層遞 	<ul style="list-style-type: none"> 假設複句與條件複句 對比與對偶
<ul style="list-style-type: none"> 善用成語、諺語 完善句子成分，豐富語意 善用借代、排比、引用 善用誇飾、層遞、象徵 	<ul style="list-style-type: none"> 善用成語、諺語、歇後語 善用複句 善用反復、雙關、雙聲、疊韻 善用對比、映襯
文言知識	
<ul style="list-style-type: none"> 時間詞 古今詞義 虛詞：然、乃、因、莫、或、為、焉、矣、於、則、乎、何、何如 	<ul style="list-style-type: none"> 通假字 數詞 詞類活用：名詞活用、動詞活用、形容詞活用 虛詞：且、諸、與、蓋、豈、夫、哉、是
省略句：主語省略、介詞省略	<ul style="list-style-type: none"> 倒裝句：主謂倒裝、賓語前置、狀語後置、定語後置 判斷句：否定判斷 省略句：賓語省略、謂語省略 被動句
/	互文、對偶、象徵

練習一 逗號、頓號、分號

圖解知識

(重溫更多「逗號、頓號、分號」的內容，請見《知識手冊》P.2)

知識點詳解



標點符號

逗號「，」

用於表示句子內部一般的停頓。

頓號「、」

用於表示句子中並列的詞語或短語之間的停頓。

分號「；」

用於分隔複句內語意相關、並列或有對比關係的分句。

課前診斷

1. 判斷以下着色的標點符號是否使用正確。正確的，在方格內填「✓」；錯誤的，在方格內填「✗」。

句子	/
(1) 她要尋回失散多年的兒子；無疑是 <u>大海撈針</u> 。	
(2) 一個微笑、一聲問候，都能夠給人帶來溫暖。	
(3) 我們在山腰稍作休息，然後繼續向山頂進發。	
(4) 白天，他到街上散步；晚上，他在家中看電視。	

2. 為以下句子選出適當的標點符號，並塗滿與答案相應的圓圈。

(1) 蘇洵□蘇軾□蘇轍合稱「三蘇」□都是北宋時期赫赫有名的文學家。

○ A. 、 、 ，

○ B. 、 、 ；

○ C. ， ， ，

○ D. ， ， ；

(2) 只見有的同學搬開桌椅□方便掃地□有的同學拿來水桶□抹布□準備擦窗。

○ A. 、 ， 、 ，

○ B. ， ； 、 ，

○ C. ， ， ， ；

○ D. ， ； 、 ，

一點就通

解題祕訣：

分析標點符號前後內容之間的關係，判斷標點符號是否使用恰當。

解題步驟：

* 通讀句子，理解句意



* 判斷方格前後的内容屬於短語還是分句



* 分析短語或分句之間的關係



* 選出適當的答案

鞏固練習

分數： / 57分

1. 選出正確的答案，並塗滿與答案相應的圓圈。(6分)

(1) 「日本三大傳統祭典包括：祇園祭、神田祭、天神祭。」句中冒號的作用是：

- A. 引出話語 B. 總結前文
 C. 引出下文 D. 引出對上文的解釋

(2) 以下哪一句的引號運用**不**正確？

- A. 哼，既然你反對我的「建議」，那你有什麼高見啊？
 B. 正所謂「一勤天下無難事」，只要你勤奮，沒有什麼能難倒你。
 C. 畫眉鳥之所以被稱為「畫眉」，是因為牠眼圈上有一道白色眉紋。
 D. 「粵港澳大灣區青年就業計劃」為個人和企業帶來了很多發展機遇。

(3) 以下哪一句的標點符號運用**正**確？

- A. 莫里哀(1622－1673)是法國芭蕾舞喜劇的創始人。
 B. (莫里哀1622－1673)是法國芭蕾舞喜劇的創始人。
 C. 莫里哀(1622－1673)是(法國芭蕾舞喜劇)的創始人。
 D. 莫里哀(1622－1673)(是法國芭蕾舞喜劇的創始人)。

解題妙招

分析句子成分，分清哪些內容是額外注明或補充的。

2. 為以下句子選出適當的標點符號，並塗滿與答案相應的圓圈。(6分)

(1) 諸葛亮曾說過□「靜以修身，儉以養德。」□出自《誠子書》□。

- A. ， () B. ； 「 」
 C. ， 「 」 D. ： ()



(2) □叮鈴鈴——□門鈴聲突然響起，我不禁納悶□誰會在深夜來我家拜訪呢□

- A. () ， ？ B. 「 」 ： ？
 C. 「 」 ， 。 D. () ； ！

(3) 唐太宗在位期間□626－649□政治清明、社會繁榮，因其年號為□貞觀□，故史稱□貞觀之治□。

- A. () 「 」 「 」 B. 「 」 「 」 ()
 C. () () 「 」 D. 「 」 () 「 」

3. 依照例子，為以下句子加上適當標點符號，並將完整的句子填寫在橫線上。(12分)

【例】醫生對我說你想加強心肺功能可以嘗試多做有氧運動

醫生對我說：「你想加強心肺功能，可以嘗試多做有氧運動。」

解題妙招

根據句子的內容斷句，再加上適當的標點符號。

(1) 大學畢業後美琪成為了作家出版了一本散文集春天

(2) 香港有許多知名的景點星光大道太平山頂維多利亞港

(3) 國豪家的客廳有一幅書法作品上面寫着難得糊塗四個字

(4) 靜夜思李白創作的詩歌是第一首我能流暢地背誦的古詩



4. 為以下的文字加上適當的標點符號。(24分)

廚具是早上起責沸鳴熱鬧喜了
 具是上牀燒騰聲水鐘歡一
 炒鍋砂鍋蒸籠偉文家
 非常多其中心他的最喜歡的廚
 每天都要用的爸爸媽媽就
 六點半他爸爸負責準備早餐
 爸爸準備熱牛奶和咖啡
 後熱水壺會發出響亮的蜂
 把他從睡夢中叫醒他發覺
 壺不僅能燒開水還因此非
 使用十分實用水壺還特為它
 這個熱水壺還特鬧鐘的文
 名為特殊鬧鐘的文章呢

解題妙招

通讀段落，分清各完整的句子；結合句子內容，分析字詞或短語之間的關係，填入適當的標點符號。

學詞造句

熟記以下詞語的釋義及用法，並分別運用詞語造句。

目不轉睛 **成語**

釋義	指眼睛注視不動。
用法	多用於形容人專注地看着某些事物。
造句	

昏聩 【聩，粵 kui2(賄)，普 kui】

釋義	眼花耳聾，頭腦糊塗。
用法	多用於形容人迷糊、不明事理等。
造句	

沸騰

釋義	液體受熱，到達一定溫度時急遽氣化；情緒激昂。
用法	多用於形容液體受熱後的情況，或形容人的情緒高漲。
造句	

知識驛站

有氧運動

有氧運動，是指主要以有氧代謝提供運動中所需能量(即主要靠氧氣提供能量)的運動方式。人們在進行有氧運動時，常常會用「鼻吸口呼」的方式呼吸，這樣一方面可以調整運動的節奏，另一方面可以增強訓練的效果。

常見的有氧運動有游泳、慢跑、騎自行車等。專家指出，人們進行適量的有氧運動，不但可以控制體重，還可以增強心肺功能，提高身體素質，有益健康。假如，你要選擇一種有氧運動來鍛煉身體，你會選擇的運動是_____，因為_____。

辨析要點

辨析詳解



相同點

兩種標點符號都能用於引出下文

不同點

- ① 當句中的分說部分是對總說部分的分項說明或列舉時，兩部分之間應用**冒號**；當分說部分是對總說部分的補充或註釋時，則應用**破折號**
- ② 當用**冒號**表示總說與分說時，冒號後的內容不可刪去；當用**破折號**表示補充或註釋時，破折號後面的內容往往可刪去，而不影響句意

語基

1. 判斷以下冒號或破折號是否運用正確，正確的在括號內填「✓」，錯誤的填「✗」。

- (1) 螞蟻與蚜蟲之間有一種奇妙的關係——共生關係。 ()
- (2) 你選那個座位吧：那個座位靠窗，可以看到外面的風景。 ()
- (3) 三名遲到的同學：明軒、淑怡、海生被訓導主任嚴厲斥責了。 ()
- (4) 我今天完成了三項任務：裝飾聖誕樹、陪祖母買菜及打掃房間。 ()
- (5) 我把得獎的油畫裝裱在牆上——畢竟這是我初次在比賽中獲獎。 ()
- (6) 俗話說——「天下無不散之筵席。」儘管我們都捨不得對方，但畢業後也不得不各奔東西。 ()

2. 為以下句子選出適當的標點符號，並塗滿與答案相應的圓圈。

(1) 林老師向我們介紹 「茅盾的代表作 小說《子夜》 描寫了上世紀三十年代中國社會的各種矛盾和鬥爭。」

- A. : : ,
- B. — : ,
- C. , , —
- D. : — ,

(2) 集郵冊裏放着許多圖案不同的郵票 梅花郵票 白虎郵票 我最喜歡的是白虎郵票 那是祖父送給我的生日禮物。

- A. : , , :
- B. : 、 …… —
- C. — 、 , :
- D. : , — —

解題妙招

分清標點前後
的內容屬於什
麼關係。

語基練筆

善用成語

在寫作時適當運用成語，能令文句表達更簡練、令文意更準確，達到言簡意賅的效果，同時也能提高文章的文采及可讀性。

語基

根據文意及括號內的提示，運用圖框內的成語，將以下文章補充完整。

名列前茅	叫苦不迭	躊躇滿志	手足無措	重整旗鼓	隔年皇曆
顧此失彼	志同道合	心力交瘁	悵然若失	井然有序	溫故知新

親愛的哥哥：

你最近好嗎？你在地工作還順利嗎？將近一年沒和你見面，我很掛念你呢！

在這一年裏，我從小學升上了中學。哥哥，你知道嗎？我本來對中學的校園生活充滿好奇與憧憬，可開學後，卻發現一切跟我想像的大相徑庭。

在學習方面，中學的科目很多且難度較高。

在人際交往方面，

【運用恰當的成語，記述「我」在學習及人際交往方面遇到的難題】

我曾感到苦惱和茫然。然而，我想起你說過：「努力不一定成功，但不努力一定沒有成功的機會。」於是，

【運用恰當的成語，記述「我」積極適應中學生活的過程】中學生活愈來愈有意思了！

哥哥，我還有很多事情想和你分享呢，真希望可以快點和你見面啊！

祝
工作順利

啟洋

2030年2月1日

一、**詞匯** 選出正確的答案，並塗滿與答案相應的圓圈。(8分)

- 我在上海旅遊時參觀過一家古董店，店內的古董()，讓我流連忘返。
 - A. 錙銖必較
 - B. 琳瑯滿目
 - C. 堅不可摧
 - D. 金碧輝煌
- 凱倫是一名律師，她處事()，不畏強權，得到很多市民的尊重和愛戴。
 - A. 長袖善舞
 - B. 好高騖遠
 - C. 有口皆碑
 - D. 剛正不阿
- ()的敵軍正在轉移糧倉和彈藥庫裏的物資，不知下一步有什麼計劃。
 - A. 朝秦暮楚
 - B. 鍥而不捨
 - C. 居心叵測
 - D. 窮兵黷武
- 佛跳牆是一道福州的特色菜，食材軟嫩、湯汁濃郁，讓人一想起就()。
 - A. 廢寢忘食
 - B. 狼吞虎嚥
 - C. 垂涎三尺
 - D. 口若懸河

二、**詞匯** 以下句子中着色的成語運用錯誤，請在括號內改正。(10分)

- 處心積慮的諸葛亮使出一招「空城計」便嚇退了敵軍。()
- 這位自稱是科學家的人曾多次被指控學術造假，蜚聲國際。()
- 雅晴別出心裁，想要跟其他人一樣考大學、工作、結婚生子。()
- 宋代的大文豪蘇軾寫下了許多優秀的文學作品，憑藉出眾的文采，遺臭萬年。()
- 老師常常教導我們：「做事千萬不要輕易持之以恆，否則做任何事都不會成功。」()

練習一 單音節詞

圖解知識

(重溫更多「單音節詞」的內容，請見《知識手冊》P.10)

知識點詳解



單音節詞，是由一個音節組成，並且能表示完整意思的詞。

【例】學不可以已。【已：停止】

單音節詞的語譯方法

1. **配字法**：在單音節詞的前面或後面配上字詞，組成詞語

【例】此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。【報：報答】

2. **替換法**：把單音節詞轉換為與之意思相關的詞語

【例】一夫怒臨關，百萬未可傍。【傍：靠近】

課前診斷

1. 判斷以下單音節詞的語譯是否正確，正確的在括號內填「✓」，錯誤的在括號內改正。

(1) 急應河陽役，猶得備晨炊。 備：具備 ()

(2) 有時朝發白帝，暮到江陵。 朝：早晨 ()

(3) 感時花濺淚，恨別鳥驚心。 感：感傷 ()

(4) 山際見來煙，竹中窺落日。 見：見識 ()

2. 根據題目要求，選出正確答案，並塗滿與答案相應的圓圈。



易錯

(1) 「苔痕上階綠，草色入簾青」中，「色」的意思是什麼？

- A. 臉色 B. 顏色
- C. 彩色 D. 春色

(2) 「稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片」中，「說」的意思是什麼？

- A. 言論 B. 解釋
- C. 談論 D. 告訴

一點就通

解題祕訣：

可用「代入法」，將題目提供的詞語的語譯代入句子，看看句子的意思是否通順完整，從而判斷正誤。

注意事項：

理解單音節詞的意思時，應結合該詞所在句子的內容。

閱讀以下文章，然後回答問題。



魯相嗜魚

公儀休^①相魯^②而嗜魚，一國盡爭買魚而獻之，公儀子不受。其弟諫曰：「夫子嗜魚而不受者，何也？」對曰：「夫唯嗜魚，故不受也。夫即受魚，必有下人之色；有下人之色，將枉於法；枉於法，則免於相。雖嗜魚，此不必致我魚，我又不能自給魚。即無受魚而不免於相，雖嗜魚，我能長自給魚。」此明夫恃人不如自恃也，明於人之為己者不如己之自為也。



——節选自《韓非子》^③
(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

【註釋】

- ① 公儀休：春秋時期魯國人。
- ② 魯：魯國，春秋時期的諸侯國。
- ③ 《韓非子》：戰國時期的思想家韓非的著作總集，當中收錄的若干文章善用寓言故事，邏輯縝密。

1. 以下哪一項關於公儀休的描述是正確的？(2分)

- (1) 公儀休喜歡魯國
- (2) 公儀休是做官的
- (3) 公儀休喜歡吃魚
- (4) 公儀休不收禮物

- A. (1)、(3)
- B. (2)、(4)
- C. (2)、(3)
- D. (1)、(2)、(3)

A B C D

2. 李襲譽擔任揚州大都督府的長史時，做了哪些事情？(2分)

- (1) 疏導雷陂水
- (2) 修建句城塘
- (3) 興建學校，教書育人
- (4) 資助貧窮的親屬讀書

- A. (1)、(2)
- B. (2)、(3)
- C. (1)、(2)、(3)
- D. (2)、(3)、(4)

解題妙招

留意「及譽為揚州」後的內容，從中整理出答案。

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3. 找出描寫李襲譽性格的語句，摘抄在橫線上。(2分)



4. 試根據文意把以下文句譯為語體文。(3分)

居家以儉約自處，所得俸祿，散給宗親，餘貲寫書數萬卷。

解題妙招

語譯時，要留意補全句子省略的內容。



5. 以下哪一項是正確的？(2分)

- A. 「吾歿之後」的「之」，助詞，譯作「的」。
- B. 「時論尤善之」的「之」，代詞，指李襲譽的做法。
- C. 「以灌溉田八百餘頃」的「以」，連詞，表示因果。
- D. 「吾不好貨財，以至貧乏」的「以」，連詞，表示並列。

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



6. 根據文章內容判斷以下各項陳述。(4分)

- (1) 李襲譽很重視自己的親族。
- (2) 李襲譽可以自給自足，因此不用工作。

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| | 無從判斷 |
| 正確 | 錯誤 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

閱讀以下文章，然後回答問題。

(一)

書巢記

吾室之內，或棲於櫝^①，或陳於前，或枕藉^②於牀，俯仰四顧，無非書者。吾飲食起居，疾痛呻吟，悲憂憤歎，未嘗不與書俱。賓客不至，妻子不覲^③，而風雨雷電之變，有不知也。間有意欲起，而亂書圍之，如積槁^④枝，或至不得行，輒自笑曰：「此非吾所謂巢者邪？」乃引客就觀之，客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑曰：「信乎其似巢也。」

——節選自陸游《渭南文集》
(為便於設題，部分文字曾經刪改。)

【註釋】

- ① 櫝：匣子，木匣子，此處指木箱子。【粵duk6(獨)，晉dú】
② 枕藉：枕頭和墊子，有「交錯着躺在一起」的意思。【藉，粵ze6(謝)，晉jiè】
③ 覲：見，相見。【粵dik6(敵)，晉dí】
④ 槁：乾枯。【粵gou2(稿)，晉gǎo】

1. **文言詞匯** 試解釋以下文句中的**粗體字**，並把答案填寫在橫線上。(10分)

(1) 或**棲**於櫝……

或：_____

(2) 間有意欲**起**……

起：_____

(3) 此非吾所謂巢者**邪**？

邪：_____

(4) 乃**引**客就觀之……

引：_____

(5) 信乎**其**似巢也。

其：_____

2. 根據文章，以下哪一項**不是**作者放書的地方？(2分)

A. 家中的木箱子

A

B

C

D

B. 睡覺用的牀鋪

C. 作者眼前的地方

D. 作者屋外的空地

忠孝之道

「忠」和「孝」是儒家思想的重要組成部分。

「孝」不但要求子女贍養父母，更要求晚輩尊重長輩。假如一個人贍養父母，卻對父母沒有孝敬之心，一樣等同於「不孝」。而「忠」是指盡心盡力把事情做好，可以是忠於朋友、忠於事業、忠於國家。

值得注意的是，儒家提倡的「孝」和「忠」並不是「愚孝」和「愚忠」。古人認為，君子為人處事要講忠孝、明道義。假如「孝」和「忠」與「道義」相悖時，行事時應該以「道義」為先。比方說，父親犯錯、君主昏庸，人們就應該指出他們的錯誤，而不是盲目地盡孝、盡忠。

孝



照顧父母，分擔家務



時常陪伴，關愛父母

忠



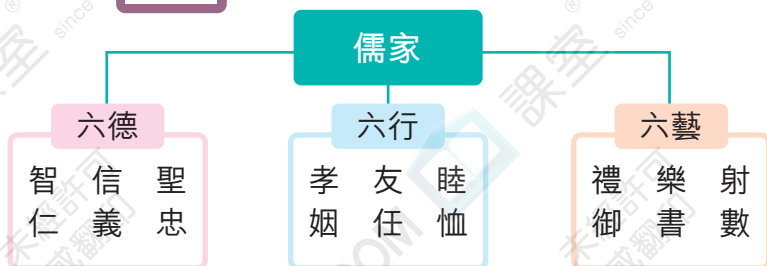
忠於朋友，誠實可靠



忠於事業，盡忠職守

延伸思考

延伸內容



有人選擇辭去高薪但繁忙的工作，換取更多時間來陪伴年邁的父母。你認同這種做法嗎？為什麼？

長河 初中中文科

語文知識全攻略

知識手冊

目錄

- + 知識重溫 P.2
- + 寫作點撥 QR code P.15
- + 實用文格式 P.23
- + 練筆素材 P.29

1

審題・捕捉題眼法

1. 方法概要

捕捉題眼法，是指在審題時能找出題目中心，快速確定寫作重點的方法。「題眼」就是寫作題目的核心。要尋找「題眼」，通常需要結合題目的具體語境：

- 中心詞：如《成長的印記》，題眼是「印記」
- 定語或狀語：如《出乎意料的瞬間》，題眼是「出乎意料」
- 謂語動詞：如《轉換目標》，題眼是「轉換」

2. 方法示例

例 試以「那一個人，我永遠無法忘記。」為首句，續寫這篇文章。

◆ 找出題眼：

- 從寫作題目的描述可知，重點在於「那一個人，我永遠無法忘記」
- 分析句子的語境，可知其強調的核心在於後半句
- 確定題眼：「無法忘記」

◆ 確定寫作重點：

- 寫作對象：那一個人
- 寫作方向：那個人讓「我」無法忘記的原因

3. 方法演練

試運用「捕捉題眼法」審題，並回答以下問題。

題目：試撰寫文章一篇，並以「在這一個時刻，我終於戰勝了自己。」為末句收結全文。

(1) 上述题目的題眼是：_____

(2) 上述题目的寫作重點是什麼？

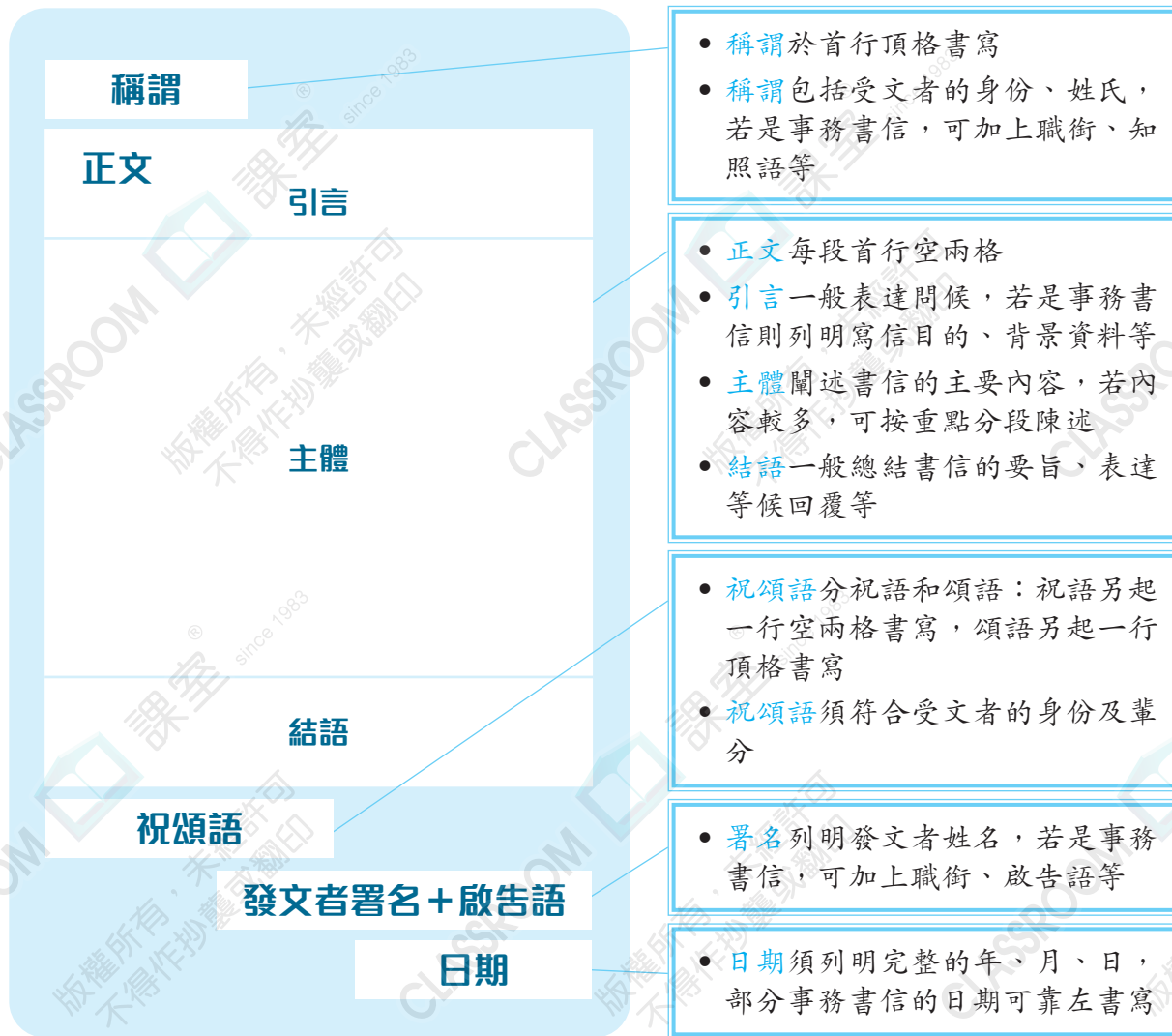
① 寫作對象：_____

② 寫作方向：_____

寫作大綱



書信



常用措辭

事務書信	
知照語	大鑒、台鑒、鈞鑒、雅鑒、道鑒、專鑒、英鑒、清鑒
祝頌語	祝 台安、敬祝 尊安、敬祝 福安、恭請 道安、即頌 勛祺
常用語句	專此奉達，敬候示覆。(邀請信)
	如蒙答允，不勝感激！(邀請信)
	故特致函申請……敬希批准為荷。(申請信)
	希望……可以儘快跟進以上事件，並給予回覆。(投訴信)

練筆素材

成語

寫人	相貌堂堂	這場晚會的主持人 相貌堂堂 ，口齒伶俐，非常專業。
	文質彬彬	王老師的樣子 文質彬彬 ，想不到竟是攀山好手呢！
	娓娓而談	分享會上，嘉賓 娓娓而談 ，大家都聽得很認真。
	出口成章	耀華才思敏捷，隨時隨地都可以 出口成章 。
	滔滔不絕	珊珊每次說起她喜歡的歷史，就會 滔滔不絕 。
	手舞足蹈	哥哥知道自己獲獎後，高興得 手舞足蹈 。
	張牙舞爪	縣令仗着自己有權有勢，在百姓面前 張牙舞爪 。
	鍥而不捨	憑着 鍥而不捨 的努力，文靜終於實現了夢想。
	足智多謀	班長 足智多謀 ，很快就想出了兩全其美的方法。
	出類拔萃	他有着 出類拔萃 的體育成績，並立志長大後當一名運動員。
	手不釋卷	立華每天 手不釋卷 ，沉迷在偵探小說之中。
	形影不離	嘉欣和雅妍是非常要好的朋友，幾乎每天都 形影不離 。
	亡羊補牢	老師說：「你現在 亡羊補牢 並不晚，不要再錯下去了。」
畫蛇添足	媽媽哭笑不得道：「凡事適可而止，你不要 畫蛇添足 。」	

寫物	鳥語花香	郊野公園內，處處 鳥語花香 ，讓人心曠神怡。
	風和日麗	中秋假期， 風和日麗 ，爸爸帶我去放風箏。
	傾盆大雨	回家路上 傾盆大雨 ，我從頭到腳都濕透了。
	秋高氣爽	秋高氣爽 ，樂怡決定和朋友一起去野餐。
	寒冬臘月	寒冬臘月 ，最適合大家相聚在家中吃羊肉火鍋。
	山清水秀	張家界 山清水秀 ，是一個不容錯過的旅遊勝地。
	波瀾壯闊	我喜歡連綿不斷的高山，也喜歡 波瀾壯闊 的大海。
	光芒萬丈	太陽 光芒萬丈 ，讓大家都無法直視。
	花團錦簇	場館內 花團錦簇 ，遊客紛紛拿出相機、手機拍攝留念。
	富麗堂皇	這家酒店 富麗堂皇 ，用餐的價格肯定不便宜。
	川流不息	傍晚時分，路上車水馬龍， 川流不息 。
	落英繽紛	樹上的小黃花被風吹落， 落英繽紛 ，好看極了。
	鬱鬱蔥蔥	山上的樹木 鬱鬱蔥蔥 ，看起來生氣勃勃。
	一望無際	乘船出海時，我看見了 一望無際 的大海，覺得自己很渺小。
	荒無人煙	考古學家時常在 荒無人煙 的沙漠工作，非常艱苦。