

# 目錄 (小五)

範疇	課題	學習重點	頁碼
官方試卷題型及分數分佈			3
歷屆試卷題型分佈			4
聆聽	1	聆聽理解 (一)	6
	2	聆聽理解 (二)	8
	3	聆聽理解 (三)	10
閱讀	4	詞義辨析 (一)	12
	5	詞義辨析 (二)	14
	6	以詞代意 (一)	16
	7	以詞代意 (二)	18
	8	句義辨析 (一)	20
	9	句義辨析 (二)	22
	10	段義理解 (一)	24
	11	段義理解 (二)	26
寫作	12	文章要點 (一)	28
	13	文章要點 (二)	30
閱讀	14	篇章理解 (一)	32
	15	篇章理解 (二)	34
	16	篇章理解 (三)	36
	17	篇章理解 (四)	38
寫作	18	短文寫作 (一)	40
	19	短文寫作 (二)	42
	20	短文寫作 (三)	44
	21	短文寫作 (四)	46
自我評估表			48



小提示：讓學生掌握題目考問的重點



失分陷阱：提示學生题目的易錯點



挑戰題：訓練學生解答難題的能力

# 官方試卷題型及分數分佈

以下表格中的內容根據2014-2018年官方試試卷整理。

範疇	題目類型	答題形式	題量	每題分數	建議作答時間	
聆聽 	話語一	選擇題	3-4	2	約5分鐘	
		問答題	1	3		
	話語二	選擇題	3	2	約5分鐘	
		問答題	1-2	2-3		
聆聽部分佔分				20-22	/	
閱讀 	詞義辨析	選擇題	2	1	10-15分鐘	
	以詞代意	選擇題	0	1		
	句義綜合	選擇題	0	1		
	句義辨析	選擇題	4	1		
	段義理解	選擇題	4	2		
	篇章理解(一)	選擇題	3	2	10-15分鐘	
		詞語題	1	1-2		
		問答題	2-3	2-4		
		篇章理解(二)	選擇題	3		2
			詞語題	1		1-2
問答題	2-3		2-4			
閱讀部分佔分				40-45	/	
寫作 	文章要點	選擇題	0	1	1-2分鐘	
	短文寫作	/	1-2	模式一： 14 + 26 *模式二： 35	15分鐘	
寫作部分佔分				35-40	/	

\* 由2015年起「短文寫作」題量減至1題，佔35分。

 關於考試的更多資訊，可瀏覽網上 HKAT 資訊專區 —— **SUCCESS in HKAT**。

# 歷屆試卷題型分佈

範疇	題目類型	答題形式	考核重點
聆聽 	 聆聽理解	選擇題	考核學生對話語內容的基本理解，如事情的原因或人物做事的目的、話語背後的意思、人物的想法及態度、話語的中心意思等。
		問答題	考核學生對話語內容的記憶，以及就話語內容發表個人見解。
閱讀 	 詞義辨析	選擇題	考核學生辨別及運用詞語的能力。
	以詞代意	選擇題	考核學生對近義詞的理解，及運用詞語取代具體文意的能力。
	句義綜合 (最後見於2007年官方試卷)	選擇題	學生需理解並綜合三個獨立句子的意思，將其概括成一個句子。
	 句義辨析	選擇題	學生需理解一個句子的中心意思，並簡潔地歸納出句子的大意。
	 段義理解	選擇題	學生需理解一個段落的中心意思，並歸納出段落的主要內容。
寫作 	文章要點 (最後見於2008年官方試卷)	選擇題	學生需就提供的寫作題目，選取適合該題目的內容要點。
閱讀 	 篇章理解	選擇題	考核學生對篇章內容的基本理解，如事情發生的原因、句子含意、人物看法、文章主旨等。
		問答題	學生需歸納文章的句意、段意或中心意思，並結合個人經驗對文章的觀點發表意見。
		詞語題	考核學生對文中詞語意思的掌握，要求學生根據題目要求找出相關的詞語。
寫作 	 短文寫作	/	1. 考核學生對已有知識的理解和轉化，並根據資料發表自己的見解。
		/	2. 學生需根據題目，結合個人經驗，發表自己的看法及說明原因或記述一件事情的經過和感受等。



**歷年題目**

**2014**

**2015**

**2016**

**2017**

**2018**

話語一：說明事理  
話語二：人物對話

話語一：演講  
話語二：人物對話

話語一：說明事物  
話語二：人物對話

話語一：說明事物  
話語二：人物對話

話語一：說明事理  
話語二：人物對話

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

篇章一：記敘文  
篇章二：說明文

篇章一：記敘文  
篇章二：說明文

篇章一：記敘文  
篇章二：說明文

篇章一：記敘文  
篇章二：說明文

篇章一：記敘文  
篇章二：說明文

題一：  
選項式作文  
(70至100字)

題二：  
命題作文  
(120至200字)

想像類作文  
(220至300字)

半命題作文  
(220至300字)

選項式作文  
(220至300字)

命題作文  
(220至300字)

# 1 聆聽



## 聆聽理解 (一)

日期

得分

/ 18

細心聆聽話語內容，然後選出第1至第3題最適當的答案及回答第4題。[9分]

1. 電影和電視劇有甚麼共通點？

- A. 兩者都受到大眾歡迎。
- B. 兩者都是鏡頭前的藝術。
- C. 兩者都包含多種藝術元素。
- D. 兩者都追求高質量的表達效果。

2分



2. 話語中沒有提及以下哪一項？

- A. 電影的時間長度。
- B. 電影的特效音效。
- C. 電影的目標受眾。
- D. 電影的拍攝器材。

2分



3. 觀眾的口碑變得愈來愈重要的主要原因是

- A. 電影市場競爭愈發激烈。
- B. 觀眾的欣賞水平提高了。
- C. 觀眾喜歡在社交網絡分享影評。
- D. 觀眾不再相信電影公司的宣傳手段。

2分



### 題型拆解

- 留意題目問的是觀眾的口碑變得愈加重要的(1) \_\_\_\_\_。
- 仔細聆聽話語中所提及的相關信息，分清主次原因。  
隨着社交網絡的興起，觀眾會(2) (在社交平台上分享影評 / 被電影預告片等吸引) (圈出答案)，令電影公司意識到觀眾的口碑變得愈來愈重要。

4. 電影公司會採取甚麼手段來宣傳電影？[3分]

---

---



下面第1至第10題每題的括號內，應該分別填入哪一個最適當的詞語？[每題1分]

1. 媽媽本來因為工作的事而愁眉不展，不過她在看到哥哥的冠軍獎狀後馬上就( )，一掃之前的頹唐。

- A. 喜不自勝  
B. 笑逐顏開  
C. 欣喜若狂  
D. 眉飛色舞

2. 為了能讓賓客盡興而歸，美食展覽的策劃者( )，最終構思出多項別開生面的活動。

- A. 若有所思  
B. 左思右想  
C. 深思熟慮  
D. 苦心經營

3. 網絡上流傳了很多關於「食物相克」、「人體生物鐘」等說法，經驗證，當中大部分的說法只是( )。

- A. 空穴來風  
B. 花言巧語  
C. 流言蜚語  
D. 無稽之談

4. 這次參加農曆新年花車巡遊的隊伍來自世界各地，他們不但穿着各具特色的民族服裝，還表演不同的節目，讓我( )。

- A. 目不暇給  
B. 霧裏看花  
C. 眼花繚亂  
D. 目不斜視

**失分陷阱**

四個詞語都與「看」有關，混淆了詞義，選不出符合句意的一項！

5. 這部電影的主角因為工作和生活的壓力過大，整個人變得( )，說話也有點語無倫次了。

- A. 神魂顛倒  
B. 鬼迷心竅  
C. 心神恍惚  
D. 心不在焉

細閱下面第1至第6題每題中的一段文字，然後依照指示作答。[每題2分]

1.

老師教導我們：「一個由長短不一的木板拼合而成的木桶能裝下多少水，並不是取決於最長的那塊木板，而是要視乎最短的那塊木板，這就是『木桶理論』。同理，我們就像一個木桶，最短的那塊木板決定了我們所能取得的成就，所以我們要對自己有嚴格要求。」

上面一段文字主要說明

- A. 「木桶理論」的定義。                      B. 短木板對木桶的重要性。  
C. 短木板決定人們的成就大小。        D. 大家應重視並改善自己的不足。

## 題型拆解

- 理解「短木板」這個關鍵詞的寓意：不足之處。
- 分層次理解段落內容：

老師的話有兩方面的內容：一、介紹(1)「\_\_\_\_\_」；二、告誡大家應該對自己(2)\_\_\_\_\_。第一方面的內容是為第二方面的內容作鋪墊。

2.

大多數人喜歡住在繁華的都市，我卻喜歡住在較偏遠的郊區。郊區也許不如城市般交通便利、物資豐富，也沒有各種現代化的設施，但是它的寧靜能讓我放慢緊張的腳步，感受到大自然的美妙。

作者喜歡住在郊區主要是

- A. 郊區的風景優美。                      B. 郊區沒有繁華都市的嘈雜。  
C. 郊區能讓人更了解大自然。        D. 郊區讓人們的生活更精彩。

3.

四歲的弟弟身材矮小，按不到電梯內的「十樓」按鈕。一天回家時，他突然想到了一個方法，便洋洋得意地告訴爸爸：「我只要先到八樓，然後再在八樓進電梯，八樓較地下高，我就能按到『十樓』的按鈕了！」

上面一段文字主要說明

- A. 弟弟很聰明。                              B. 弟弟長得很矮小。  
C. 弟弟想自己回家。                      D. 弟弟的思想單純。

細心閱讀下面文字，然後根據文章內容回答第1至第6題。

一早，表姐就把我吵醒了，要我陪她參加一個製作睡眠眼罩的工作坊，打破了我週末睡懶覺的美夢。

工作坊開始後，老師讓我們用軟尺量度自己的頭圍、臉寬和眼距。看我沒有反應，表姐把尺子遞到我的眼前說：「樂兒，你聽過『看菜吃飯，量體裁衣』嗎？要測量出這些尺寸，才能做出適合你的眼罩！你快點按照老師的吩咐去做吧。」我不屑地撇了撇嘴，想：做個眼罩而已，有必要這麼麻煩嗎？為了避免表姐繼續在我耳邊「念經」，我不以為然地接過軟尺，隨便量了一下，記錄了幾個大概的數值。

接着，老師讓我們根據測量的尺寸裁剪出布料和棉花內芯。我不擅長做手工，剪出來的布料比棉花內芯大了不少。心存僥倖的我想：棉花是被包在兩層布料中的，只要我縫紉時把布料縫好，就沒問題了吧？問題大了！因為拿起針線後，我根本無從下手。我偷瞄了一眼表姐，發現她不但拿着針線縫紉時就像拿着筆寫字一樣行雲流水，而且所縫的針腳細密，手工很好。我揉了揉眼睛，確定我看到的是真的之後，小聲問：「表姐，你以前不是不會做手工嗎？怎麼現在……」表姐笑說：「『勤能補拙』嘛！為了幫爸媽減輕負擔，我參加了學校的家政興趣班，經常練習廚藝、針線等與家務有關的技能。」我愣愣地點了點頭，然後開始縫紉。不過我只能勉強地把兩層布料和內芯縫合起來，針腳卻非常粗疏……

結果怎樣？表姐的眼罩製作得美觀大方，獲得老師及同學的一致好評，而我做的眼罩只能用「一塌糊塗」來形容——因為測量的尺寸有誤，導致眼罩偏小，不能完全蓋住我的眼睛；因為裁剪技術差，導致棉花內芯在眼罩裏分佈不均；因為針腳粗疏，導致眼罩內芯的棉絮不時會飄出來……唉，我還是跟表姐好好學習吧。





1. 表姐把尺子遞給作者，目的是讓作者

- A. 學會用軟尺。
- B. 幫自己測量頭圍。
- C. 按照老師吩咐測量尺寸。
- D. 把軟尺交還給工作坊的老師。

2分

2. 第二段「念經」是指表姐

- A. 嘮叨。
- B. 喜歡朗讀。
- C. 愛閱讀經書。
- D. 做事不夠專心。

**小提示**

結合前後文和常識，推敲字詞深意。

2分

3. 作者看到表姐縫紉眼罩後揉了揉眼睛，是因為作者感到

- A. 質疑。
- B. 難受。
- C. 疑惑。
- D. 懊惱。

2分

4. 根據本文內容，製作睡眠眼罩時應注意甚麼？試舉出其中兩項，並結合本文加以說明。[3分]

---

---

---

5. 作者從製作睡眠眼罩一事得到甚麼啟示？試引例加以說明。[4分]

**題型拆解**

- 聯繫作者做的眼罩(1) \_\_\_\_\_，以及表姐的縫紉技術有(2) \_\_\_\_\_的事情找到相關段落。
- 結合文章內容歸納作者所得啟示，並舉例說明。

---

---

---

**小提示**

留意文中與道理相關的事例。

6. 文中哪一個詞語有將就、湊合的意思？[2分]

---

**詞語小幫手**

不屑：認為不值得（做）

僥倖：由於偶然的原因而得到成功或免去災害

行雲流水：形容動作快而且動作輕巧

# 聆聽範疇

## 應試策略

摘記事物特點，找出共通點

聆聽中提及多種事物時，可用列表法或點列法摘記不同事物的特點，再從中找出共通點。

**例** 電影和電視劇有甚麼共通點？【p.6 第1題】

- A. 兩者都受到大眾歡迎。
- B. 兩者都是鏡頭前的藝術。
- C. 兩者都包含多種藝術元素。
- D. 兩者都追求高質量的表達效果。

### 解題步驟：

- ▶ 聆聽時分別摘錄「電影」和「電視劇」的特點；
- ▶ 或留心聆聽話語中是否提及兩者「都」、「相似之處」等的語句；
- ▶ 比較分析兩者特點，找出其中相同之處，據此得出答案。

## 應試策略

根據話語句式及語調，判斷說話語氣

聆聽前，先圈出題目考問語氣的內容範圍，再在聆聽時留意相關話語的句式及語調，據此判斷出人物說話的語氣。

**例** 嘉明詢問媽媽有甚麼建議時語氣怎樣？【p.11 第6題】

- A. 好奇。
- B. 難過。
- D. 不甘心。
- D. 不耐煩。

### 解題步驟：

- ▶ 留意聆聽嘉明詢問媽媽時的話語內容；
- ▶ 「那媽媽您有甚麼建議呢」一句為普通疑問句，語調平緩，不含有言外之意，可由此判斷嘉明詢問媽媽意見時的語氣。

## 應試策略 邊聽邊摘記要點

聆聽時，用速記的方式摘錄相關要點，根據題目考問的內容，從相關要點中整合出答案。

**例** 講者描述的古代獨木舟有甚麼特點？試舉出兩項。【p.8 第5題】

---

---

---

### 解題步驟：

- ▶ 明確題目考問的內容：古代獨木舟的特點；
- ▶ 邊聽邊簡要摘記其中的要點，注意不要遺漏或記錯相關內容；
- ▶ 歸納整理答案，選取其中兩項作答。

## 應試策略 結合話語內容及自身經驗說明原因

說明原因時，可結合話語內容及自身經驗進行闡述，並注意所述原因須能支撐觀點或不與所選立場相違背。

**例** 話語末提到麩粉除食用外的其他用法，你會嘗試這些用法嗎？為甚麼？【p.10 第4題】

---

---

---

### 解題步驟：

- ▶ 聽清話語中提及麩粉的其他用法的內容，必要時可作摘記；
- ▶ 明確自己的立場：會/不會；
- ▶ 結合話語內容及自身經驗闡述理由：若會，則可從事物的其他用法的優點入手說明原因；若不會，則可從事物的其他用法的弊端入手說明原因。

## 閱讀範疇

### 應試策略 根據修飾對象，選擇合適的形容詞

先明確詞語需修飾的對象，再辨析各選項中詞語的含義及常用搭配，據此判斷正確答案。

**例** 這家餐廳的食物風味( )，因此吸引了很多人慕名而來。【p.12 第2題】

- A. 冷僻
- B. 怪異
- C. 古怪
- D. 獨特

#### 解題步驟：

- ▶ 根據句意，可知需選出能用來形容這家餐廳的食物風味的詞語，且屬褒義；
- ▶ 分辨選項詞義。「冷僻」多指字詞、名稱等不常見，不能與「食物風味」搭配；「古怪」和「怪異」含貶義，且不能與「慕名而來」呼應。由此可知答案。

### 應試策略 把握句子的關鍵詞

留意句子中表示某種關係的關鍵詞，如轉折等，再以此入手掌握句意。

**例** 「這款最新發售的枕頭，設計符合人體工學，材質舒適健康，可惜因為價格高昂而無人問津。」【p.23 第4題】

上面一句主要說明

- A. 定價過高的枕頭無人購買。
- B. 這款枕頭標榜材質舒適健康。
- C. 人們選購枕頭時只看設計和材質。
- D. 這款枕頭因設計美觀而定價較高。

#### 解題步驟：

- ▶ 找出句子的關鍵詞：「可惜」，由此可知句子重點在後半部分；
- ▶ 聯繫句子前半部分，並結合「價格高昂」和「無人問津」可知，新款枕頭雖有多種好處，但其價格過高導致無人購買。

## 應試策略 找出段落的中心句

段落的首句或尾句一般是其中心句，結合段落內容準確鎖定中心句，便可得知段落大意。

**例** 蕎麥的花朵嬌小而潔白，像個溫婉的小仙女，佇立在花叢中，靜靜地眺望遠方，姿態優雅迷人。蕎麥花的花瓣被清風拂起時，像個剛醒過來的睡美人，打着哈欠，舒展身體，可愛極了。凡是到花叢看過蕎麥花的，無不因沉醉於它的美態而流連忘返。【p.25 第5題】

上面一段文字主要寫

- A. 蕎麥花是仙女的化身。
- B. 蕎麥花跟人一樣會睡覺。
- C. 人們會喜歡嬌美可人的蕎麥花。
- D. 所有花叢都會種植蕎麥花吸引遊人。

### 解題步驟：

- ▶ 分析段落層次：先分別從蕎麥花的動靜兩方面介紹其美態，再進行總結；
- ▶ 總結蕎麥花的句子即是段落中心句——「凡是到花叢看過蕎麥花的，無不因沉醉於它的美態而流連忘返」，然後選出符合段落大意的一項。

## 應試策略 鎖定文章相關內容，找出主要原因

先仔細讀題，然後找出與之相關的內容，分析前後文等得出主要原因。

**例** 傳統炸物愈來愈難滿足現代人的飲食需求，主要原因是 【模擬試卷(二) 第28題】

- A. 烹調方法繁複。
- B. 影響人體健康。
- C. 成品形態單一。
- D. 人們口味改變。

### 解題步驟：

- ▶ 閱讀題目，明確考問的是傳統炸物愈來愈難以滿足飲食需求的主要原因；
- ▶ 找到與考問內容相關的段落——首段，鎖定與題目相關的語句，聯繫上下文找出答案。