

文言文分冊目錄

單元	學習重點	解題策略	實戰篇章	頁碼
DSE 備試說明 (文言文)				4
一	虛詞 (副詞、歎詞)	<ul style="list-style-type: none"> 結合詞性特點及前後語境，推斷字詞的意思和用法 	日喻(蘇軾)	6
二	古今異義	<ul style="list-style-type: none"> 了解語境，結合上下文來判斷字詞是否屬於古今異義 	呂氏春秋·分職	12
三	詞類活用 (動詞活用)	<ul style="list-style-type: none"> 分析動詞在句中充當的句子成分，推斷其詞性和意思 	史記·項羽本紀 (司馬遷)	18
四	文言句式 (倒裝句)	<ul style="list-style-type: none"> 從句子的語法結構入手，分析句子倒裝的情況 	蟾宮曲·歎世 (馬致遠)	24
五	文言句式 (固定句式)	<ul style="list-style-type: none"> 掌握固定句式的結構特點，迅速判斷句子的類型 	史記·刺客列傳 (司馬遷)	30
六	語譯技巧 (補、調)	<ul style="list-style-type: none"> 運用現代漢語語法規則分析句子特點，再選取適當的方法語譯句子 	孟塗文集·問說 (劉開)	36
七	文章內容的 深意	<ul style="list-style-type: none"> 運用代入法，體會作者的情感或意圖，從中挖掘深意 	郁離子·枸櫞 (劉基)	42
八	人物的心情 感受	<ul style="list-style-type: none"> 從文章的中心句、抒情句、議論句等，推斷人物的心情感受 	青玉案·元夕 (辛棄疾) 指定篇章 生查子·元夕 (歐陽修)	48
九	人物的目的 用意	<ul style="list-style-type: none"> 結合人物的言行特點作推斷 結合文章的寫作背景作分析 	輕肥(白居易)	54
十	人物的觀點 態度	<ul style="list-style-type: none"> 找出人物表達立場或看法的文句，分析人物的觀點態度 	與謝萬書(王羲之)	60
文言先修練習(一)				66
文言先修練習(二)				69