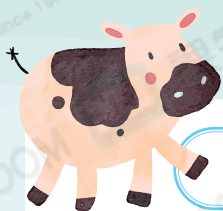


# 目錄



## 閱讀部分

| 閱讀策略提點 |        |   |  |  | 4  |
|--------|--------|---|--|--|----|
| 單元     | 閱讀主題   | 文體  | 閱讀策略   | 語基知識點  | 頁碼 |
| 一      | 惱人的蚊子  | <ul style="list-style-type: none"> <li>記敘文</li> <li>古詩</li> </ul>   | 重點詞閱讀法(一) <ul style="list-style-type: none"> <li>根據重點詞把握文章細節</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>近義詞</li> <li>反義詞</li> </ul>   | 6  |
| 二      | 精巧的技藝  | <ul style="list-style-type: none"> <li>描寫文</li> <li>日記</li> </ul>   | 重點詞閱讀法(二) <ul style="list-style-type: none"> <li>根據重點詞判斷寫作手法</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>擴張句子</li> <li>撮寫句子</li> </ul> | 10 |
| 三      | 志在四方   | <ul style="list-style-type: none"> <li>人物傳記</li> <li>書信</li> </ul>  | 行為分析法 <ul style="list-style-type: none"> <li>根據人物的行為分析人物性格特點</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>常用句式(一)</li> </ul>            | 14 |
| 四      | 遵守約定   | <ul style="list-style-type: none"> <li>記敘文</li> <li>古詩</li> </ul>   | 代入法 <ul style="list-style-type: none"> <li>代入人物的處境，分析人物的心情</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>重組句子</li> </ul>               | 18 |
| 五      | 走進冰雪世界 | <ul style="list-style-type: none"> <li>記敘文</li> <li>電郵</li> </ul>   | 借助段意法(一) <ul style="list-style-type: none"> <li>根據段意判斷事情發生的先後次序</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>成語</li> </ul>                 | 22 |
| 六      | 親近大自然  | <ul style="list-style-type: none"> <li>描寫文</li> <li>週記</li> </ul>   | 借助段意法(二) <ul style="list-style-type: none"> <li>根據段意掌握文章主旨</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>常用句式(二)</li> </ul>            | 26 |
| 七      | 健康飲食   | <ul style="list-style-type: none"> <li>說明文</li> <li>通告</li> </ul>   | 首尾法(一) <ul style="list-style-type: none"> <li>根據段落的首句和尾句，概括段落大意</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>標點符號</li> </ul>               | 30 |
| 八      | 節日喜洋洋  | <ul style="list-style-type: none"> <li>記敘文</li> <li>新聞報道</li> </ul> | 首尾法(二) <ul style="list-style-type: none"> <li>根據文章的首段和尾段，歸納文章主旨</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>對偶</li> <li>擬人</li> </ul>     | 34 |
| 閱讀評估   |        |   |  |  | 38 |



## 聆聽部分

| 聆聽策略提點      |       |  |   | 42 |
|-------------|-------|--|---|----|
| 單元          | 聆聽主題  | 形式   | 聆聽策略  | 頁碼 |
| 一           | 在太空生活 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 對話</li> <li>• 對話</li> </ul> | 重點詞捕捉法 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據重點詞分辨客觀內容及主觀意見</li> </ul> | 44 |
| 二           | 親子關係  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 獨白</li> <li>• 獨白</li> </ul> | 六何記錄法 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 記錄相關內容，概括話語主旨</li> </ul>     | 46 |
| 三           | 關愛親人  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 對話</li> <li>• 對話</li> </ul> | 活用經驗法 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 結合生活經驗，理解話語內容</li> </ul>     | 48 |
| 四           | 挑選窗簾  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 對話</li> <li>• 對話</li> </ul> | 重點句捕捉法 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 留意話語中的重點句，概括主要信息</li> </ul> | 50 |
| 聆聽評估        |       |  |   | 52 |
| 詞語庫         |       |  |   | 54 |
| 六級策略一覽表(下冊) |       |  |   | 56 |

