

單元二 放眼世界 (寫景狀物)



小男孩的作品真「特別」！你又會如何
用文字來描繪眼前的景物呢？



要寫好景或物應注意：

1. 留意景物特點：留意景物在不同時間的變化，捕捉它最特別之處，並多用修辭技巧來描寫，才能加深讀者的印象。
2. 借物抒情：在描寫事物時抒發內心的情感，文章會變得更有意思。

本單元學習重點：

多感官描寫

擬聲詞

按順序描寫

借物抒情

第一課

…… (季節)的公園

你能找出下面四幅圖畫中的不同之處嗎？這些圖畫分別畫出了哪個季節呢？



1 寫作前



★ 題目放大鏡 ★

根據題目，在橫線上寫答案。

題目：……(季節)的公園

① 找出題眼

題目中提及「公園」及「季節」。哪個詞語才是題眼？

③ 找出題目中的限制內容

這個題目要求描寫怎樣的公園景色？

某一個_____的公園

② 確定內容重點

按照題目的要求，可知文章重點是描寫其中一個季節的公園景色。

④ 選取適當的寫作素材

由「季節」一詞，可知我們需要選擇能突出所選季節的景物來寫作。

1

2

3



靈感變變變

提到不同季節的公園，你會聯想到什麼呢？讓我們乘搭「時光穿梭機」，一起回憶四個季節的公園景色吧！

「公園的四季」考察任務

目的地：四季的公園

任務：考察不同季節的公園，找出能代表該季節的景物



你還能想到哪些跟不同季節的公園有關的事物和特點嗎？





★ 文章建築師 ★

下面是一些內容要點，你認為哪三個適合作為文章的要點？它們又該怎麼排序呢？（把序號1-3填在適合的要點旁的圓圈內）

A



讚歎公園在所選季節中的美



B



指出將要描寫哪個季節的公園



C



描寫一次遊公園時的天气情況



D



描寫公園在所選季節中的景色



E



比較樹木在不同季節的樣子



F



介紹「我」經常去的一個公園



1

2

3



對於文章的架構，你還有其他想法嗎？

2 動手寫

★ 多感官描寫 ★

多感官描寫是運用我們的各種感官(如眼、耳、口、鼻等)來感受景物，將景物各方面的特點生動地描寫出來。



觸覺

你感覺到什麼？
潮濕的空氣
清涼的微風



聽覺

你聽到什麼？
悅耳的鳥鳴
呼呼的風聲



視覺

你看到什麼？
嫩綠的青草
含羞的花蕾



嗅覺

你聞到什麼？
淡淡的青草氣味
濃郁的花香

運用不同的感官，感受一下各個季節中公園的景物吧！



★ 擬聲詞 ★

大自然充滿了不同的聲音。運用你的聽覺，將聲音變成文字吧！



啾啾



嗡嗡



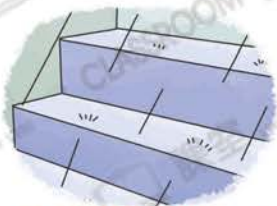
唧唧



隆隆



滴答



呼啦啦

你能夠把下列各種事物和相應的聲音配對嗎？選出合適的擬聲詞，把代表答案的英文字母填在橫線上吧！



① 風吹得葉子_____作響。



② 瀑布_____地奔流。

③ 小女孩_____地笑。



- A. 沙沙
- B. 咯咯
- C. 呼呼
- D. 嘩啦啦

3 參考一下



★ 佳作齊欣賞 ★

春天的公園

我家附近的公園，四季的景色各有不同。其中，我最喜歡它在春天時的樣子。

當和暖的春風**趕走**冬天的寒冷時，公園裏的一切都變得非常有生氣。早幾天還是光禿禿的大樹，現在枝頭上已長出了**新鮮嫩綠的小葉子**；樹下青綠的小草**冒出了頭**，**偷偷地觀察着**到公園散步的人們；在小水池的旁邊，各種叫不出名字的五顏六色的小花，爭相展開了笑顏。

整個冬天都**不敢出門**的小動物也都出來了：蜜蜂嗡嗡地在花朵間**飛舞**，鳥兒在枝頭**吱吱喳喳地唱歌**，剛出生的小蝌蚪在小池中成羣結隊地游來游去……

大人們帶着小朋友來公園遊玩，我也不例外。小朋友玩耍時**嘻嘻哈哈**的笑聲，與動物們的聲音合奏成一首美妙的樂章。

我愛這個小公園。

(279字)

運用了擬人法，描寫春天到來時，各種動植物對春天都非常歡迎。

運用視覺來描寫春天，表現出春天的多姿多彩。

從聽覺的角度進行描寫，其中「嗡嗡」、「吱吱喳喳」、「嘻嘻哈哈」是擬聲詞。



文章架構

第一段 指出「我」最喜歡春天的公園。

第二段 描寫春天的公園裏的各種植物。

第三段 描寫春天的公園裏的各種動物。


第四段 描寫人們在公園裏的活動。


第五段 再次指出「我」喜歡春天的公園。



文章中把什麼比喻為「美妙的樂章」？
(請把答案前的音符填上顏色)

 A. 鳥聲

 B. 交響樂

 C. 公園裏的聲音

 D. 小孩子的笑聲

老師點評

充分掌握春天的公園景物的特點，並運用了多種感官及擬人法將公園的勃勃生機描繪出來。不錯！

夏天的公園

澳門的夏天天氣炎熱，公園就成為了很多人乘涼的好去處。

而我家附近的盧廉若公園，是我在夏天時最喜歡去的地方之一。

夏天的盧廉若公園是美麗的。剛踏進園內時，一幅幅充滿生機的圖畫就在我眼前鋪開——圓形拱門的兩邊滿是嬌豔欲滴的花兒和茂密的竹林，讓人忍不住停下腳步細細觀賞。池塘裏，朵朵粉紅的荷花從碧綠的荷葉中探出頭來。微風吹過，陣陣荷花的清香隨風飄散，令人陶醉不已！

夏天的盧廉若公園是熱鬧的。樹上鳥兒的吱喳聲、蟬兒的知了聲和遊客的歡笑聲交織在一起，形成一曲動聽的交響樂。而池塘裏的魚兒也來湊熱鬧，浮出水面，用魚尾把池水攪動得「嘩嘩」作響……

夏天的盧廉若公園如此美好，我每一次去都不願離開呢！
(288字)



做一做

這個句子運用了感官描寫中的

① _____
描寫，描述了夏天時盧廉若公園的景色。

(在橫線上寫答案)

作者在這一句運用了②(擬人/比喻)的修辭手法。

(圈出答案)

這個句子寫人在池塘邊聞到的氣味，也就是運用了感官描寫中的

③ _____
描寫。

(在橫線上寫答案)

這裏用感官描寫中的④ _____

描寫，生動地描繪出公園內的事物所發出的聲音。

(在橫線上寫答案)

文章架構

第一段

指出很多人喜歡在夏天去公園乘涼。

第二段

說出「我」夏天時喜歡去盧廉若公園。

第三至
四段

描寫夏天時盧廉若公園的①_____景色
和②_____氣氛。

第五段

再次點明「我」對夏天的盧廉若公園的喜愛。

我的點評

內容

- 切題
- 材料豐富
- 取材適當

結構

- 有條理
- 完整
- 段落分明

文句

- 完整通順
- 恰當運用修辭
- 語言優美



好文好句

你來完成文章架構，然後點評一下文章吧！



★ 早幾天還是光禿禿的大樹，現在枝頭上已長出了新鮮嫩綠的小葉子……

(「新鮮嫩綠」寫出大樹葉子在春天的色彩，與前句的「光禿禿」相對比，形象地展現了它在春天的變化。)

★ 而池塘裏的魚兒也來湊熱鬧，浮出水面，用魚尾把池水攪動得「嘩嘩」作響……

(「魚尾把池水攪動得『嘩嘩』作響」一句，生動形象地寫出了魚兒在水面游動的聲響。)



好詞參考

青綠	金黃	清醒	演奏	站立
翠綠	淡黃	甦醒	伴奏	挺立
綠油油	枯黃	喚醒	吹奏	樹立
桃紅柳綠	黃澄澄	半睡半醒	合奏	屹立不倒
綠草如茵	黃燦燦	如夢初醒	奏鳴曲	頂天立地

金黃而鮮豔。

樂曲的一種形式，一般由三、四個樂章組成，由一件或兩件樂器演奏。



名家大手筆

現在，我們一起來看看，名家是如何描寫春天的：

……我的窗前有那麼一塊低窪的草地，春天的日子來臨，它便會生長許多的小草，甚至開出一些小小的花朵，招引一些蜜蜂在那裏抖着金翅嗡嗡地飛……但是在五月的時節，就會有一場場的雨水降臨，雨水把草地旁的冬青樹洗得很綠，那種很清涼的綠，並且注滿整個的草地。

古清生《總有那一片蛙聲》



作者從視覺（「金翅」、「洗得很綠」）、聽覺（「嗡嗡」）等方面描寫春天的景色，寫出了季節的特點。

現在，你也來寫一寫不同季節的公園，然後用第113頁的自評表評一評吧！



CLASSROOM
Online World
學·習 平·台

想看更多關於寫作的資料，現在就登入
www.classroom.com.hk/onlineworld吧！

第49頁答案：①美麗 ②熱鬧